

LA EXPERIENCIA ARAGONESA DE GESTIÓN INTEGRADA Y DIFUSIÓN WEB DEL PATRIMONIO CULTURAL: SIPCA Y DARA

Francisco Bolea Aguarón

Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación Provincial de Huesca

Juan José Generelo Lanaspá

Archivo Histórico Provincial de Huesca

El patrimonio cultural en internet: balance y perspectivas

-

La experiencia aragonesa de gestión integrada y difusión web del patrimonio cultural: SIPCA y DARA

Francisco Bolea Aguarón (*Instituto de Estudios Altoaragoneses, Diputación Provincial de Huesca*)

Juan José Generelo Lanaspá (*Archivo Histórico Provincial de Huesca*)

Zaragoza, 1-3 de Septiembre de 2014

Sala de Conferencias, Edificio I+D+i, Campus Río Ebro. C/ Mariano Esquillor, s/n. 50018-Zaragoza.

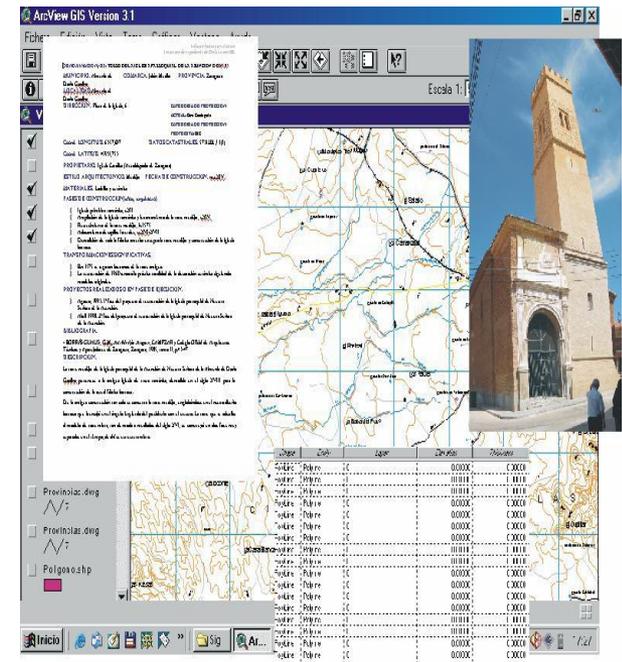


Índice de contenidos

- Introducción
- Componentes y destinatarios: la gestión del SIPCA
- La información
- Herramientas SIPCA de gestión de la información
- Publicación
- Proyectos y vías de trabajo en el marco del SIPCA
- DARA
- La integración SIPCA-DARA

Introducción: SIPCA. Un sistema integral de gestión de la información

- ❑ Conjunto de **herramientas** para la gestión y difusión de la documentación sobre **patrimonio cultural aragonés**.
- ❑ Gestiona **información** sobre todo tipo de bienes culturales y procesos administrativos relacionados con el patrimonio.
- ❑ Para uso interno en procesos de gestión (**Gobierno de Aragón, diputaciones, comarcas**), intercambio de información con otros organismos y difusión destinada al público en general.



Introducción: la problemática previa

- ❑ Múltiples instituciones con competencias en la gestión del patrimonio (o usuarias de la información para el desarrollo de sus competencias).
- ❑ Falta de coordinación en las actuaciones de producción de información: duplicación de trabajos y lagunas informativas.
- ❑ Inexistencia de herramientas, normas, etc., para almacenar y gestionar de forma integral la información.
- ❑ Multiplicidad de formatos, heterogeneidad de contenidos y dispersión espacial de la información.
- ❑ Escasa capacidad de intercambio entre administraciones. Difícil acceso del usuario privado.

Introducción: la integración como objetivo general

- ❑ Bienes patrimoniales: gestión conjunta de la información sobre todo tipo de bienes culturales.
- ❑ Fuentes de información heterogéneas y dispersas.
- ❑ Metodología de análisis: modelo de análisis interdisciplinar.
- ❑ Instituciones vinculadas con la gestión y tutela del patrimonio.
- ❑ Procesos de trabajo relacionados con el patrimonio: sistema de información como herramienta integral de gestión.

Componentes y destinatarios: la gestión del sistema

□ Organismos públicos:

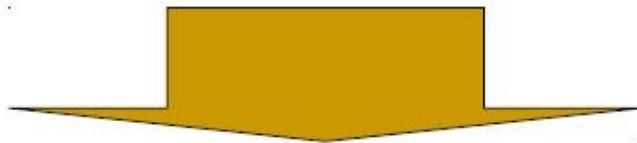
- ❖ Gobierno de Aragón
- ❖ Diputaciones Provinciales – Centros de Estudios
- ❖ Comarcas

Uso de aplicaciones de gestión de bienes culturales y aplicaciones auxiliares para el cumplimiento de sus competencias en la gestión del patrimonio. Procesos de trabajo: producción, gestión, intercambio y publicación de información

- En proyecto: estudio de fórmulas de participación para otros organismos (ayuntamientos, otros departamentos GA).
- Público en general: acceso a una selección de información sobre los bienes culturales.

Componentes y destinatarios: la gestión del sistema

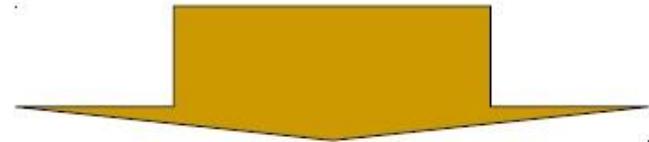
Organismos coordinadores



Funciones

- Información: procesos continuados de integración y actualización
- Información: revisión y validación
 - Coordinación
- Formación y asesoría

Restantes componentes



Funciones

- Aporte de datos iniciales
 - Consulta
- Opciones flexibles de trabajo

Componentes y destinatarios: la gestión del sistema

Procesos de trabajo compartidos



- Integración de conjuntos documentales preexistentes
 - Normalización
- Actuaciones de producción de información

Toma de decisiones Participación de todos los componentes



- Revisión anual del estado de desarrollo
- Propuesta de líneas de trabajo y objetivos
- Diseño de nuevas herramientas
- Necesidades de mejora de la información

Componentes y destinatarios: la gestión del sistema

□ Fórmulas flexibles de participación y colaboración

- ❖ Carga directa de datos por parte de técnicos de los organismos integrados.
- ❖ Carga directa de datos por parte de estudiantes en prácticas.
- ❖ Preparación de material gráfico para su migración al SIPCA.
- ❖ Información periódica respecto a restauraciones. Suministro de imágenes.
- ❖ Suministro de documentación gráfica en el marco de campañas específicas de revisión de datos.
- ❖ Negociación con organismos locales para el suministro de inventarios.
- ❖ Elaboración de nuevos inventarios con herramientas y metodología SIPCA.

La información: cobertura y características

- ❑ Selección de bienes culturales basada en la Ley de Patrimonio Cultural Aragonés.
- ❑ Estructurados en conjuntos según necesidades de análisis.



La información: cobertura y características

- ❑ Cada conjunto de bienes cuenta con sus herramientas específicas.

- ❑ Adaptadas a las necesidades y características de cada tipo de bienes.
 - ❖ Modelos descriptivos.
 - ❖ Terminología.
 - ❖ Funcionalidades de gestión.
 - ❖ Administración especializada.

- ❑ Posibilidad de acceso integrado a la información.

La información: cobertura y características

- Restitución de la integridad de un bien cultural complejo.

► SIPCA: Detalle del bien inmueble - Identificación

>> ESTRUCTURA

- Castillo de Loarre
 - Iglesia de Santa María
 - Retablo de San Martín
 - Iglesia del Salvador
 - Cripta

>> IDENTIFICACIÓN

- Castillo de Loarre
 - CÓDIGO: 7-INM-HUE-006-149-001
 - DENOMINACIONES: Castillo de Loarre - PRINCIPAL
 - CATEGORÍA: MILITAR
 - TIPOLOGÍA: CASTILLO
 - PRECISIONES TIPOLOGÍA: Castillo monasterio

La información: cobertura y características

- Acceso a información de todas las bases de datos mediante aplicaciones de gestión administrativa.

GOBIERNO DE ARAGON SIPCA Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Buscador de Bienes Protegidos

Buscador de bienes

A través del buscador de bienes protegidos podrá realizar búsquedas de todos los bienes existentes en el SIPCA para su posterior edición o eliminación. Seleccione los criterios de búsqueda que desee y posteriormente pulse el botón "Comenzar búsqueda" para obtener los resultados de los bienes que coincidan con dichos criterios.

Datos Generales

Añada a la columna de la derecha todas las localizaciones por las que desee buscar.

Denominación:

Provincia:

Comarca:

Municipio:

Localidad:

Datos Administrativos

Añada a la columna de la derecha todas las localizaciones por las que desee buscar.

Registro:

Tipo:

Grado de Protección:

Situación:

Fecha: -

SIPCA Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Modificar Columnas de la tabla

| Localidad | Denominación | Clase Protección | Situación Exp |
|-------------------------|---|--------------------------|---------------|
| LASAOSA | Dolmen de Caseta de las Brujas - Dolmen de Ibirque o de Lasaosa | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| ORÓS BAJO | Iglesia de Santa Eulalia | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| OLIVÁN | Iglesia de San Martín | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| SUSÍN | Iglesia de Santa Eulalia | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Iglesia de San Bartolomé | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Monasterio de San Pelay | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Iglesia Alta | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Iglesia Baja | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| BIESCAS (Valle de Tena) | Fuerte de Santa Elena | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| OLIVÁN | Iglesia de San Juan de Busa | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |

La información: estadísticas

| TIPOLOGÍAS DE PATRIMONIO | Dic. 2008 | Dic. 2009 | Dic. 2010 | Dic. 2011 | Dic. 2012 | Dic. 2013 |
|------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Patrimonio arquitectónico | 7 626 | 8 727 | 13 752 | 15 848 | 16 318 | 16 925 |
| Bienes muebles | 6 277 | 6 277 | 7 966 | 7 966 | 7966 | 7966 |
| Yacimientos arqueológicos | 11 415 | 13 035 | 13 612 | 13 686 | 13686 | 13686 |
| Yacimientos paleontológicos | 1 449 | 1 674 | 1 674 | 1 675 | 1661 | 1661 |
| Patrimonio inmaterial | 2 389 | 10 445 | 12 732 | 14 974 | 20866 | 21131 |
| Patrimonio industrial | 9 501 | 9 501 | 7 400 | 6 705 | 6705 | 6705 |
| Total | 38 442 | 49 672 | 57 166 | 60 854 | 67 202 | 68 074 |

La información: estadísticas

- Con los siguientes materiales complementarios:



| | Dic. 2010 | Dic. 2011 | Dic. 2012 | Dic. 2013 |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Imágenes | 27 109 | 46 325 | 49 769 | 50 293 |
| Grabaciones audio | 4 630 | 4 920 | 10 813 | 10 956 |

- Patrimonio lingüístico: 160 000 formas léxicas.

La información: procedencia y tratamiento

- ❑ La información procede de [inventarios y catálogos inéditos](#). Incorporada al SIPCA mediante migración.

- ❑ Sometida a procesos de normalización:
 - ❖ Estructura de datos.
 - Recomendación (95) 3 del Comité de Ministros del Consejo de Europa: coordinación de los métodos y sistemas de documentación para los monumentos y edificios históricos del patrimonio arquitectónico.
 - Object ID, Domus.
 - Consejo de Europa (Plan Europeo para la Arqueología, 1993): Ficha mínima de indización para los sitios arqueológicos.

La información: procedencia y tratamiento

❖ Contenido:

- Elaboración de [normas propias](#).
- Normas aragonesas de uso general en el ámbito de patrimonio: Geodara.
- Otras normas: ISO 690-210 (elaboración de referencias bibliográficas).
- Tesauro.
- Uso de fuentes normalizadas: Lista de localidades, municipios, comarcas, provincias, actuales y desaparecidos de Aragón.

☐ Validación.

☐ Actualización:

- ❖ Proceso permanente y aleatorio.
- ❖ Campañas programadas.

Herramientas de gestión de la información

□ Arquitectura general del sistema.

❖ Aplicaciones de gestión de bienes culturales:

- [Patrimonio arquitectónico](#)
- Bienes muebles
- Carta arqueológica
- Carta paleontológica
- Patrimonio inmaterial. Registros sonoros.
- Patrimonio lingüístico. Tesoro de la Lengua Aragonesa.
- Conjuntos históricos.

Aplicaciones web de uso interno y acceso restringido, con diferentes perfiles de usuario.

Herramientas de gestión de la información

□ Arquitectura general del sistema.

❖ Aplicaciones auxiliares:

- Sistema de Información Geográfica LocalGIS
- [Tesoro de Patrimonio Cultural Aragonés](#)

❖ Aplicaciones de gestión administrativa:

- Restauración (escuelas taller)
- Sistema de gestión de expedientes administrativos
- Registro de bienes protegidos de Aragón

Herramientas de gestión de la información: Registro

- ❖ Adaptado a los requisitos del Decreto 227/2010, de 14 de diciembre, del GA: Reglamento de organización y funcionamiento del Registro Aragonés de Bienes de Interés Cultural...

GOBIERNO DE ARAGON SIPCA Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Buscador de Bienes Protegidos

Buscador de bienes

A través del buscador de bienes protegidos podrá realizar búsquedas de todos los bienes existentes en el SIPCA para su posterior edición o eliminación. Seleccione los criterios de búsqueda que desee y posteriormente pulse el botón "Comenzar búsqueda" para obtener los resultados de los bienes que coincidan con dichos criterios.

Datos Generales

Añada a la columna de la derecha todas las localizaciones por las que desee buscar.

Denominación:

Provincia:

Comarca:

Municipio:

Localidad:

Datos Administrativos

Añada a la columna de la derecha todas las localizaciones por las que desee buscar.

Registro:

Tipo:

Grado de Protección:

Situación:

Expediente:

Fechas: -

Limpiar formulario Comenzar búsqueda

Herramientas de gestión de la información: Registro

- ❖ Accede a todas las bases de datos del SIPCA para suministrar la información de carácter técnico requerida por el Decreto.

GOBIERNO DE ARAGON SIPCA Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Buscador de Bienes Protegidos

Informes de resultados
Generar informe PDF

Buscador de bienes

A través del buscador de bienes protegidos podrá realizar búsquedas de todos los bienes existentes en el SIPCA para su posterior edición o eliminación. Seleccione los criterios de búsqueda que desee y posteriormente pulse el botón "Comenzar búsqueda" para obtener los resultados de los bienes que coincidan con dichos criterios.

Modificar Columnas de la tabla

| Localidad | Denominación | Clase Protección | Situación Exp |
|-------------------------|---|--------------------------|---------------|
| LASAOSA | Dolmen de Caseta de las Brujas - Dolmen de Ibirque o de Lasaosá | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| ORÓS BAJO | Iglesia de Santa Eulalia | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| OLIVÁN | Iglesia de San Martín | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| SUSÍN | Iglesia de Santa Eulalia | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Iglesia de San Bartolomé | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Monasterio de San Pelay | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Iglesia Alta | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| GAVÍN | Iglesia Baja | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| BIESCAS (Valle de Tena) | Fuerte de Santa Elena | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |
| OLIVÁN | Iglesia de San Juan de Busa | BIEN DE INTERÉS CULTURAL | |

Volver Ver Detalle

Todos los derechos reservados | Política de privacidad | Aviso legal

Seleccionar columnas para mostrar ✕

* El diseño está preparado para mostrar 5 columnas como máximo, no obstante es posible seleccionar mas columnas, a riesgo de que no se muestren correctamente

| Columna | Visible |
|-------------------|-------------------------------------|
| Provincia | <input type="checkbox"/> |
| Comarca | <input type="checkbox"/> |
| Municipio | <input type="checkbox"/> |
| Localidad | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Denominación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Tipo Bien | <input type="checkbox"/> |
| Clase Protección | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Situación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Fecha Publicación | <input type="checkbox"/> |

Herramientas de gestión de la información: Registro

- ❖ El SIPCA proporciona al Registro información descriptiva, histórica, de conservación, así como datos georreferenciados e imágenes..

GOBIERNO DE ARAGON SIPCA Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Detalle del bien - Iglesia de San Juan de Busa

Informe del bien

- Informe con imágenes
- Informe sin imágenes
- Informe administrativo

Imágenes del bien



Alzado sur, 2002
null, Gobierno de Aragón

Identificación/Protección Datos Administrativos Descripción/Conservación

Descripción:

Realizado en sillarejo de caliza de labra tosca, trabajado a maza.

Consta de nave rectangular, presbiterio atrofiado y ábside de planta peraltada.

El ábside se cubría con bóveda de horno por aproximación de hiladas, el presbiterio con cañón y la nave con cubierta de madera a dos aguas, aunque se proyectó con bóveda, según atestiguan el grosor de los muros y las dos series de dobles columnas adosadas a los laterales de los muros como soporte para fajones.

En el muro de los pies se ubicaba una puerta (hoy cegada) con dintel sobre el que montaba interiormente arco de medio punto. En el mismo muro se abre una ventana trifora con arcos de herradura, enmarcada al exterior por un alfiz.

En el muro sur se abren tres toscos vanos y en el ábside, uno de doble derrame.

En el muro meridional se sitúa la puerta, que consta de dos arcos (medio punto y de falsa herradura que arranca de imposta-salmer) enmarcados por alfiz, que al interior genera un dintel sobre el que se desarrolla un arco de medio punto. El arco de medio punto presenta en su rosca un bajorrelieve de festones y palmetas de tipo jaqués.

El ábside está decorado al exterior por lesenas y arquería ciega sobre basamento. Sobre ellos, friso de baquetones y cornisa. Remata el ábside el recrecimiento realizado para cubrirlo con madera.

Estado de Conservación: Bueno.

Restauraciones:

| Fecha inicio | Fecha fin | Descripción | Arquitecto |
|--------------|------------|--|--------------------------------|
| 01/01/1973 | 01/01/1977 | Consolidación de muros, apertura de puerta, restitución de la ventana del muro occidental, reconstrucción de la techumbre de madera y tejado de losas. | Asociación Amigos de Serrablo, |
| 15/07/2013 | 15/08/2013 | Se lleva a cabo una restauración de la iglesia centrada en la impermeabilización del edificio. | |

Volver

Todos los derechos reservados | Política de privacidad | Aviso legal

Herramientas de gestión de la información: Registro

- ❖ Los gestores administrativos solo introducen y gestionan la información de carácter jurídico-administrativo.

GOBIERNO DE ARAGÓN SIPCA Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Detalle del bien - Iglesia de San Juan de Busa

Informe del bien

- Informe con imágenes
- Informe sin imágenes
- Informe administrativo

Imágenes del bien

Atzado sur, 2002
null, Gobierno de Aragón

Identificación/Protección Datos Administrativos Descripción/Conservación

Historial

| Tipo Operación | Fecha Operación | Publicación | Fecha Publicación | |
|----------------------|-----------------|-------------|-------------------|--|
| DECLARACIÓN | 12/11/1982 | BOE | 29/11/1982 | |
| DELIMITACIÓN ENTORNO | | BOA | 20/02/2004 | |

Añadir nuevo elemento de Historia

Registro de la Propiedad

No existen datos de Registro de la Propiedad

Propietarios

| Entidad | Nombre | Apellidos | CP | Localidad | Título |
|-------------------------|--------|-----------|----|-----------|--------|
| No existen propietarios | | | | | |

Añadir nuevo Propietario

Transmisiones

| Fecha | Tipo | Tipo Documento | Datos Transmisión |
|--------------------------|------|----------------|-------------------|
| No existen transmisiones | | | |

Añadir nueva transmision

Cancelación

No existen datos de Cancelación

Observaciones

No existen Observaciones

Todos los derechos reservados | [Política de privacidad](#) | [Aviso legal](#)

Publicación

- ❑ Web corporativa: www.sipca.es

- ❑ Publicación personalizada para los componentes:
 - ❖ El usuario accede realmente a los datos publicados por www.sipca.es
 - ❖ La personalización se reduce al logotipo. Puede ampliarse a aspectos gráficos.
 - ❖ Restricción de los datos mostrados al [ámbito geográfico](#) del organismo.
 - ❖ Enlace desde [webs](#) de organismos componentes.

Publicación

GOBIERNO | DATOS DE LA COMARCA | AYUNTAMIENTOS | EMPLEO PÚBLICO | AYUDAS Y SUBVENCIONES | CONTACTO

Acceso Intranet | Ir al portal de Turismo *hoya*

h **hoya de huesca**
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Uesca

UNA COMARCA LLENA DE SENSACIONES

ÁREAS

ADMINISTRACIÓN | SERV. SOCIALES | DEPORTES | CULTURA | MEDIO AMBIENTE | TURISMO | DESARROLLO | URBANISMO | PROTECCIÓN CIVIL | INFORMÁTICA | ARCHIVO

ÁREA PATRIMONIO

22 RUTAS DE NATURALEZA POR EL PREPIRINEO ARAGONÉS
Hacido mejorar lo nuestro en el "Punto de Encuentro" de cada ruta

BUSCADOR PATRIMONIO

CULTURA

INICIO / PATRIMONIO

Compartir en:

Publicación

□ Publicación en webs de los componentes

- ❖ El organismo publica la información sobre su ámbito geográfico en su propia web.
- ❖ Diseña sus propios buscadores.
- ❖ Selecciona los campos a publicar.
- ❖ Diseño gráfico similar al de su propia web corporativa.
- ❖ Dispone de copia de los datos SIPCA en su propio servidor, con su propia tecnología y estructura de datos.
- ❖ El usuario continúa utilizando las herramientas del SIPCA para catalogar.
- ❖ Todas las novedades del SIPCA se actualizan inmediatamente en la web del organismo, mediante herramientas de sincronización y servicios web XML.

Publicación

- Publicación en webs de los componentes. Ejemplos:
[Comarca de Sobrarbe](#) y [Comarca del Maestrazgo](#):

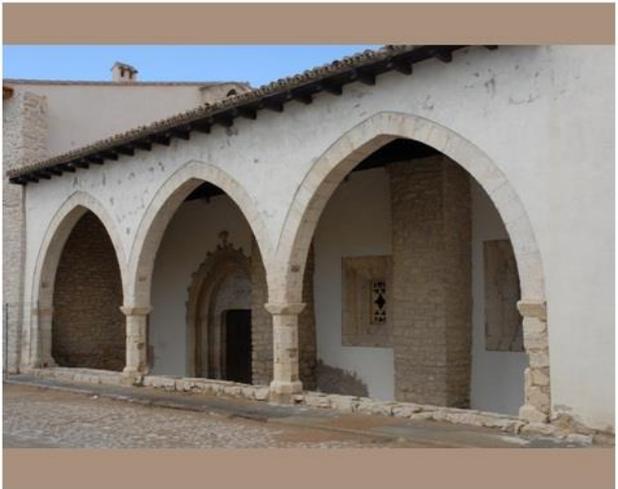
La Colección

Datos generales Enlaces Bibliografía Ficheros

«Buscar otra entrada» de Información del Patrimonio Cultural Aragonés

Iglesia de San Miguel en Cantavieja

S.XV – 1411
CANTAVIEJA. Calle San Miguel



Iglesia de San Miguel de Cantavieja

Categoría: BIENES INMUEBLES
SubCategoría: ARQUITECTURA RELIGIOSA
SubSubCategoría: Iglesias

La iglesia dedicada al arcángel San Miguel se ubica junto a la muralla y al antiguo hospital de Cantavieja. Se adscribe a la tipología característica del gótico levantino: iglesia de nave única cubierta con bóveda de cañón apuntado y cabecera poligonal de cinco lados cubierta con bóveda de crucería, cuyas nervaduras apoyan en ménsulas con cabezas de ángeles. La cabecera fue completamente construida en piedra sillar muy bien tallada, en la que abundan las marcas de cantero.

En el exterior, la portada se encuentra en el lado de la Epistola. Es abocinada, de arcos ojivales que enmarcan un arco adintelado, en el timpano hay una hornacina destruida. Se encuentra en el interior de un atrio con tres arcos apuntados sobre columnas octogonales. A él se abren dos ventanas rectangulares de gran derrame con decoración de celosía en piedra, única iluminación del interior de la iglesia.

Fuente: Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (SIPCA) - <http://www.sipca.es>
Escrito por: Sofia Sánchez

MAESTRAZGO - CANTAVIEJA - CANTAVIEJA



El arcángel San Miguel se ubica junto a la muralla y al antiguo hospital de Cantavieja. Se adscribe a la tipología característica del gótico levantino: iglesia de nave única cubierta con bóveda de cañón apuntado y cabecera poligonal de cinco lados cubierta con bóveda de crucería, cuyas nervaduras apoyan en ménsulas con cabezas de ángeles. La cabecera fue completamente construida en piedra sillar muy bien tallada, en la que abundan las marcas de cantero.

En el interior de la iglesia es un sepulcro de piedra tallada en el lateral de la cabecera, conocido tradicionalmente como el sepulcro de San Miguel y documentado por Sofia Sánchez Giménez y Gonzalo de Funes. El sepulcro, enmarcado por un arco gótico sostenido por dos angelitos portando jarrones, representa la ceremonia fúnebre, con diversos representantes de la familia del difunto. En el interior del arcosolio, hay placas de piedra con la iconografía funeraria de la parte inferior, con la cabeza del difunto elevada a los cielos por ángeles.

Iglesia de San Miguel de Cantavieja
Archivo Comarcal Maestrazgo

Satélite

Publicación: dispositivos móviles

❑ Realidad aumentada: Layar

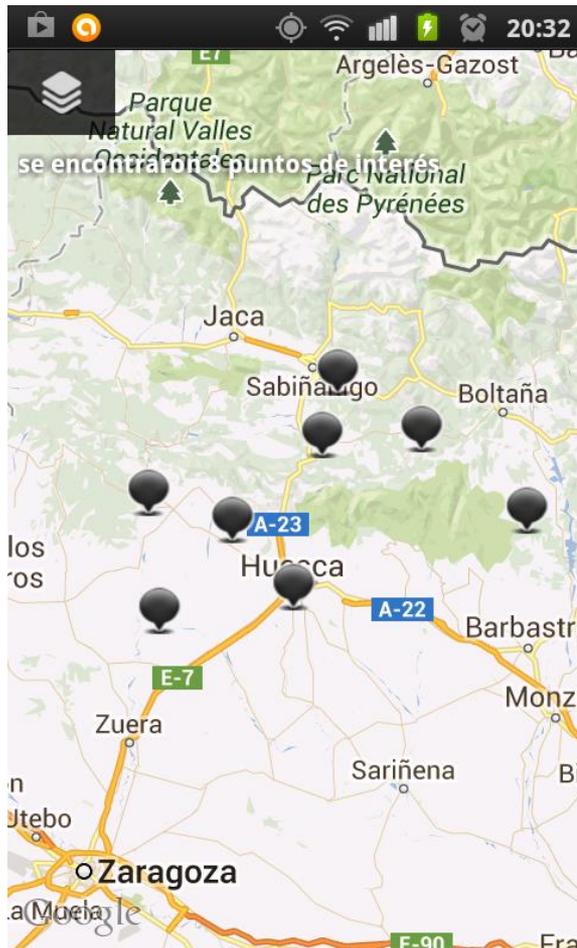
- ❖ Capa SIPCA en Layar, aplicación gratuita de uso muy extendido.
- ❖ Ofrece al visitante información textual y gráfica sobre el lugar en que se encuentra.
- ❖ Ofrece información sobre puntos cercanos de interés, permitiendo planificar su ruta.
- ❖ Permite la incorporación en la misma capa de otros puntos de interés turístico: museos, restaurantes, etc.
- ❖ Contenidos adaptados (en proyecto).

Publicación: dispositivos móviles



- ❖ El usuario accede a una lista de bienes situados en un rango (configurable) de 50 km de distancia.
- ❖ Pulsando en cada bien se accede a la información y ubicación del mismo.

Publicación: dispositivos móviles



- ❖ Dispone de la posibilidad de visualizar la lista de bienes sobre un mapa.

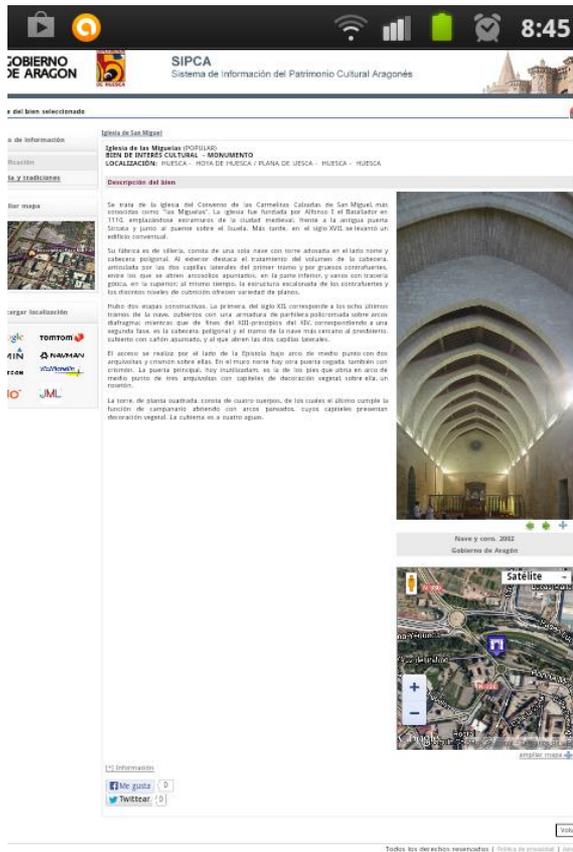
Publicación: dispositivos móviles



- ❖ Imagen real de un bien con la capa SIPCA superpuesta.
- ❖ El icono “Visitar punto” permite acceder a la ficha del bien en www.sipca.es
- ❖ El icono “Cómo llegar” muestra al usuario cómo acceder a los puntos que se muestren en la capa.

Publicación: dispositivos móviles

❖ Vista de la ficha del bien desde dispositivo móvil.



Publicación: otras herramientas de difusión

☐ Redes sociales: [Facebook](#)

| Fuente/medio | Usuarios |
|---|--|
| | 25.111 % del total: 100,00% (25.111) |
| 1. google / organic | 15.951 (61,18%) |
| 2. (direct) / (none) | 5.870 (22,51%) |
| 3. patrimonioculturaldearagon.es / referral | 527 (2,02%) |
| 4. facebook.com / referral | 399 (1,53%) |
| 5. aragongen.org / referral | 304 (1,17%) |
| 6. m.facebook.com / referral | 245 (0,94%) |
| 7. google.es / referral | 244 (0,94%) |
| 8. iea.es / referral | 183 (0,70%) |
| 9. turismosobarbe.com / referral | 175 (0,67%) |
| 10. es.wikipedia.org / referral | 169 (0,65%) |

Publicación: otras herramientas de difusión

❑ wikipedia

- ❖ Publicación de datos.
- ❖ Referencias y enlaces.



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir un archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Información de la página

Artículo **Discusión** Leer Editar Ver historial

Casa Carlos (Abizanda)

La **Casa Carlos de Abizanda** es una casa torreada ubicada en Abizanda, Comarca de Sobrarbe en España, y monumento declarado Bien de Interés Cultural por el Gobierno de Aragón.

Descripción [editar]

Construcción de planta rectangular unida en una de sus esquinas a una torre fortificada¹ que sobresale. El acceso a la torre, de carácter claramente defensivo, se realiza desde la planta baja. A simple vista parece que la vivienda y la torre se construyeron a un tiempo en arenisca con sillares en las esquinas. Ambas construcciones han sufrido incontables modificaciones² en la época contemporánea, como los balcones de la última planta de la torre; aunque afortunadamente aún se conservan elementos originales. Pero si interesante resulta el exterior de este casa torreada no desmerece el interior de la vivienda que apenas ha sufrido modificaciones. Dentro se pueden encontrar numerosos vestigios de otros tiempos como la distribución y los pavimentos enmorrillados. Casa Carlos fue inicialmente propiedad de los Maza de Lizana y en la actualidad se utiliza como vivienda particular.

Enlaces externos [editar]

- Sistema de información del Patrimonio cultural Aragonés (SIPCA) (<http://www.sipca.es/censo/1-INM-HUE-003-002-005/Casa/Carlos.html>)

Referencias [editar]

- ↑ *ficha del bien en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés* (en castellano). Consultado el noviembre de 2011.
- ↑ Naval Mas, Antonio (2007). *Las casas torreadas del Altoaragón*. Zaragoza: PRAMES.

Categorías: [Bienes de interés cultural de la provincia de Huesca](#) | [Sobrarbe](#) | [Torres defensivas de la provincia de Huesca](#)



Fachada de Casa Carlos.

Proyectos y vías de trabajo

□ Herramientas de gestión

- ❖ Registro de bienes protegidos: revisión de datos e implantación.
- ❖ Rediseño web
 - Nuevo diseño adaptado a dispositivos móviles.
 - Publicación de nuevas secciones y servicios (datos integrados)
 - Exposiciones virtuales
 - Bienes protegidos
 - Integración patrimonio arquitectónico-DARA
 - Generación de información adaptada a dispositivos móviles.
 - Publicación de datos en la plataforma Aragón OpenData: patrimonio arquitectónico, patrimonio inmaterial y fosas comunes.

DARA, Documentos y Archivos de Aragón

Origen

- 2008. El borrador Plan Director de Archivos de Aragón incluye el proyecto

Portal de archivos de Aragón:

“Ha de ser un objetivo prioritario la difusión por internet de los archivos.

El Plan prevé la integración de la información archivística común al Sistema a través del Portal de Patrimonio del Gobierno de Aragón y dentro de éste, en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural de Aragón (SIPCA). Como parte esencial de esos contenidos se desarrollará una opción de búsqueda de las descripciones de los archivos históricos gestionados por el Gobierno de Aragón y de todos aquellos archivos del Sistema que se incorporen. El interfaz de consulta permitirá la búsqueda en un archivo concreto o en varios de ellos. Se han marcado unos objetivos cuantitativos, de 100 000 registros a principios de 2009 y 200 000 a principios de 2010 o la consulta en dos años de 2 000 000 de imágenes digitalizadas a finales del primera año de duración del programa. También se prevé incorporar otro interfaz de consulta de archivos fotográficos del Sistema de Archivos de Aragón, con disponibilidad de consulta de, al menos 10 000 imágenes digitales de fondos de fotografía antigua conservadas en archivos aragoneses a fines de 2009.”

DARA, Documentos y Archivos de Aragón

SIPCA

- ❑ Conjunto de **herramientas** para la gestión y difusión de la documentación sobre **patrimonio cultural aragonés**.
- ❑ Gestiona **información** sobre todo tipo de bienes culturales y procesos administrativos relacionados con el patrimonio.
- ❑ Para uso interno en procesos de gestión (**Gobierno de Aragón, diputaciones, comarcas**), intercambio de información con otros organismos y difusión destinada al público en general.

DARA

- ❑ Sólo es una **herramienta de difusión**. Cada Archivo tiene sus propias herramientas de gestión.
- ❑ Gestiona **información** sobre archivos históricos y administrativos.
- ❑ Para consulta interna de los archivos (archiveros y salas de investigadores, 10 %)) y externo (internet, 90 %)

DARA, Características generales

DARA

Archivos

los archivos que publican sus fondos

- Incorporación voluntaria
- Suscripción de convenio

Normas y procedimientos

Normas de trabajo, de descripción, digitalización, importación de datos

Herramientas y soporte

- Alojamiento
- Software
- Mantenimiento

DARA, Archivos participantes

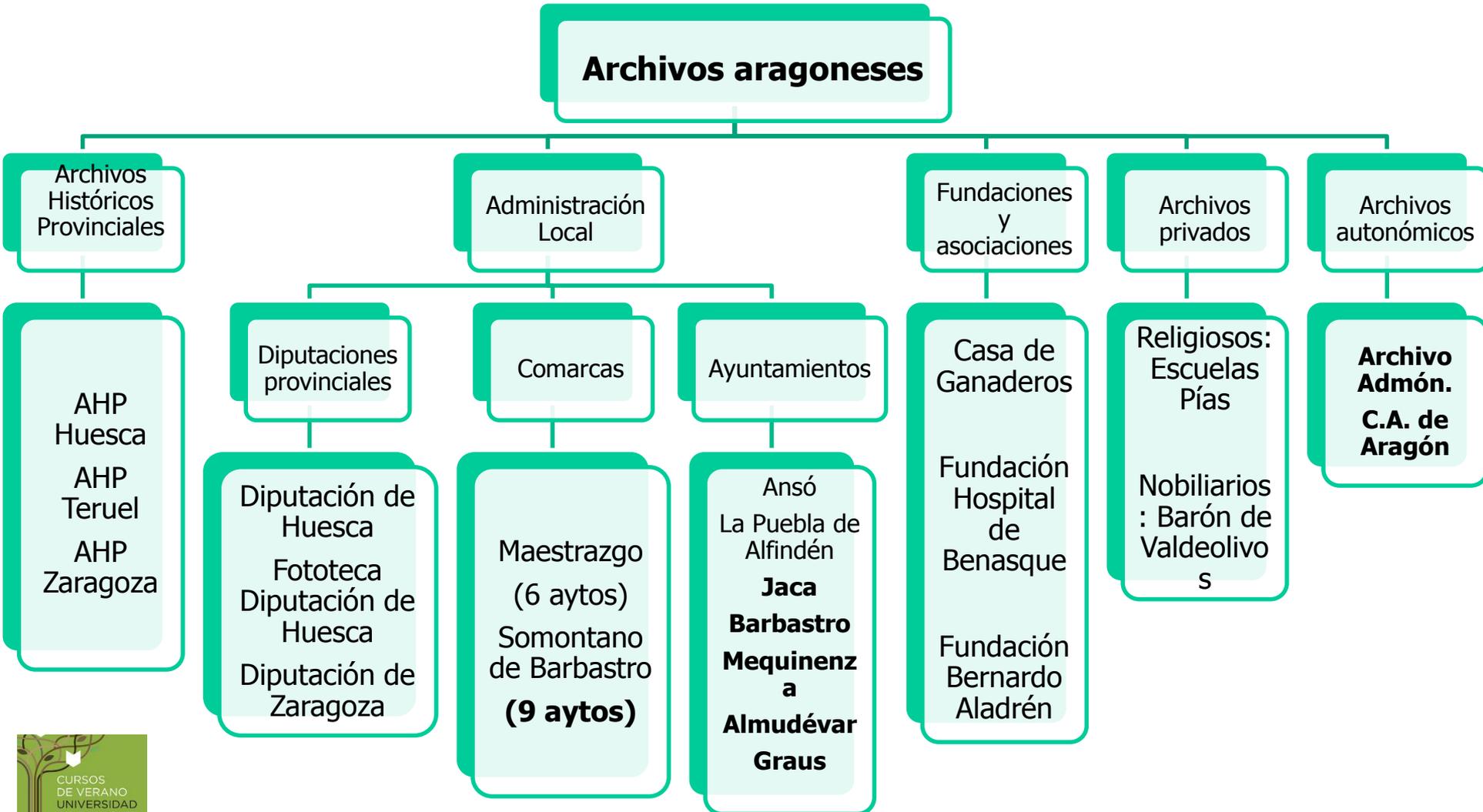
SIPCA

- ❑ **Gobierno de Aragón**
- ❑ **Diputaciones provinciales**
- ❑ **Comarcas**

DARA

- ❑ Sólo es una **herramienta de difusión**. Cada Archivo tiene sus propias herramientas de gestión.
- ❑ Gestiona **información** sobre archivos históricos y administrativos.
- ❑ Para consulta interna de los archivos (archiveros y salas de investigadores, 10 %)) y consulta externa (internet, 90 %)

DARA, Archivos participantes



DARA, Archivos participantes



DARA, Normas y procedimientos



DARA, Normas y procedimientos. EDARA

Procedencias:

Estructuras libres:

- Word/Excel/Access/Filemaker, Veruela...

Estructuras norma MARC:

- Archivo 3000

Otras estructuras:

- Albalá

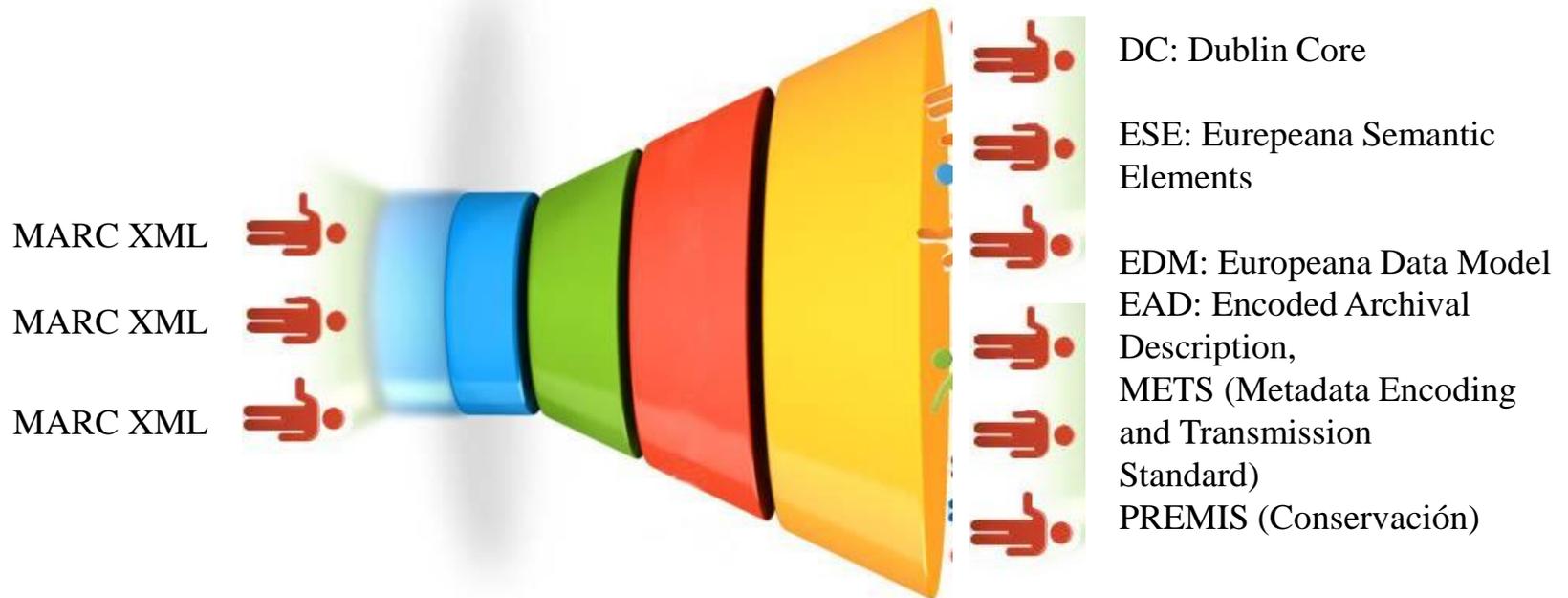
Proceso de importación:

- Conversión del fichero a tabla EDARA.
Validación
- Conversión de tabla a fichero de texto
- Importación. Validación



DARA, Normas y procedimientos. EDARA

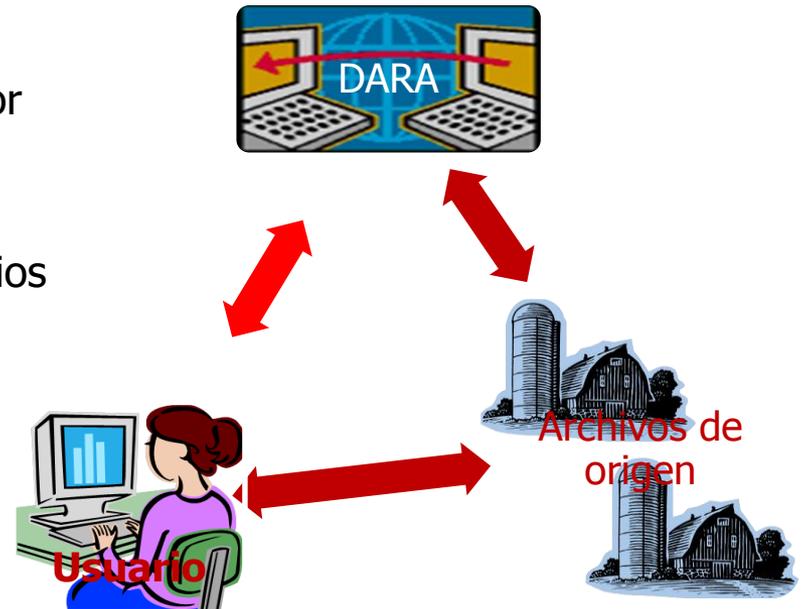
2ª Parte: Salida de los registros de EDARA a los esquemas de metadatos aprobados por Europeana: DC, ESE, METS, PREMIS, EDM



DARA, Sistema cooperativo. Portales y subportales

Objetivos:

- ❖ Evitar la invisibilidad de los archivos (como instituciones gestoras de la información) diluyéndose en un buscador general.
- ❖ Facilitar el contacto directo de los usuarios con los archivos. Generan una relación directa entre los usuarios y los archivos sin pasar por la coordinación del portal.
- ❖ Potenciar el uso de DARA no sólo como instrumento de difusión del Archivo sino también como instrumento de gestión interna de cada centro.



DARA, Sistema cooperativo. Portales y subportales

- Mantener la personalidad propia de cada Archivo.
- Servir de instrumento de descripción en la sala de investigadores de cada Archivo.
- Facilitar la gestión interna (funciones de área privada): sacar instrumentos de descripción impresos, etc.
- Facilitar la analítica y estadística de uso de cada centro.

• Desarrollo: se adaptan el interfaz a cada archivo participante

- 1. **Personalización mínima:** La herramienta de hacer subportales está incorporada a la aplicación. Se pueden crear nuevos sin coste adicional.
- 2. **Personalización máxima:** El archivo puede desarrollar páginas propias de su propio archivo e incrustar el buscador en ellas.
- 3. **Integración en otro sitio:** También se puede incrustar el buscador en un sitio web exterior.



DARA, Subportales de archivos

[Búsqueda simple](#) [Búsqueda avanzada](#) [Búsquedas recientes](#)

[Inicio](#)  [Ayuda](#) 

Introduzca los términos por los que desea realizar la búsqueda



Términos de búsqueda:

Cuadro de clasificación: 

Fecha entre: y

Tipo de contenido: Todo el contenido Sólo contenido digital

Escuelas Pías de Aragón

Conde de Aranda, 2
50003 ZARAGOZA

[contacto](#)

Teléfono: 976 440 222

[Más información](#)

[Buscar en más archivos](#)
[¿No encuentra lo que busca? Para pedir ayuda, pinche aquí](#)

Última actualización de contenidos: 26 de noviembre de 2012



Si no puede acceder a las imágenes, descargue el [visualizador DjVu](#), gratis desde Lizardtech.

Acerca de DARA

© Gobierno de Aragón, 2011. Todos los derechos reservados.



[Aviso Legal](#) [Créditos](#)

DARA, Subportales de archivos

DARA- Documentos y Archivos de Aragón
Archivo Municipal de Jaca

SIPCA Contacto Inicio

buscador general

buscadores de archivos

- Archivos Históricos Provinciales
- Diputaciones provinciales
- Ayuntamientos y comarcas
- Fundaciones
- Religiosos
- Nobiliarios

buscadores monográficos

- Archivos fotográficos
- Archivo de Joaquín Costa
- Censos electorales
- Jerónimo Zurita

enlaces

- Ayuntamiento de JACA | Ayuntamiento de Jaca
- Asociación Sancho Ramírez

Buscador general

búsqueda sencilla → búsqueda avanzada →

Documentos destacados

Libro de la Cadena del Concejo de Jaca (931-1324)

El famoso *Libro de la Cadena* en el que se copiaron los privilegios otorgados por diferentes Reyes de Aragón a la ciudad de Jaca. Para evitar que se robara un libro tan valioso, estaba unido a la pared con una cadena de hierro, elemento que le dio el nombre por el que es conocido.

Libro de sesiones y Actas del Ayuntamiento (1451-1498)

Se trata del Libro de Actas más antiguo que se conserva en el Archivo Municipal de Jaca. Entre otros documentos se incluyen los estatutos para el arrendamiento de la panadería, la carnicería, las tabernas, etc., que eran de propiedad municipal

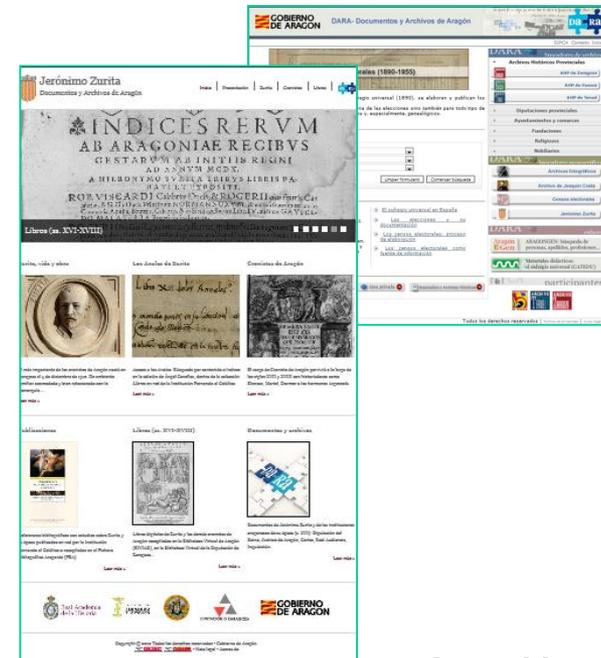
DARA, Subportales monográficos

Función:

- Conectar con grupos de usuarios especializados en materias concretas.
- Colaborar en conmemoraciones o actividades de difusión generales del Gobierno de Aragón y otras instituciones.
- Establecer relaciones especiales con asociaciones o entidades privadas con intereses propios.

Desarrollo:

- 1. Personalización mínima:** La herramienta de hacer subportales está incorporada a la aplicación. Se pueden crear nuevos sin coste adicional.
- 2. Personalización máxima:** El archivo puede desarrollar páginas propias de su propio archivo e incrustar el buscador en ellas.
- 3. Integración en otro sitio:** También se puede incrustar el buscador en un sitio web exterior.



DARA, Subportales monográficos (II)



- Primeros subportales monográficos
- Archivos fotográficos
- Función: Independizar el grupo de usuarios de consulta de fotografía. Mejor posicionamiento en buscadores.
- Peculiaridades: Filtro por tipo de documento (fotografías).
- Posibilidad de incorporar recursos de los buscadores de imágenes: interactuar con los usuarios, recogida de fotografía popular, comercialización de imágenes, carro de la compra (en proyecto)
- Joaquín Costa
- Origen: contribución al centenario de Joaquín Costa.
- Peculiaridades: Filtro por un fondo determinado.
- - Todos los documentos están digitalizados.

DARA, Subportales monográficos (III)

• Censos electorales

GOBIERNO DE ARAGON DARA- Documentos y Archivos de Aragón

SIPCA Contacto Inicio

Censos electorales (1890-1955)

Desde la implantación en España del sufragio universal (1890), se elaboran y publican los censos electorales. Fuente de información no sólo para la historia de las elecciones sino también para todo tipo de estudios sociales, económicos, demográficos y, especialmente, genealógicos.

Buscar censos electorales

Buscar un censo

Provincia:

Municipio: Todos

Año: Todos

Más información

- El sufragio universal en España
- Las elecciones y su documentación
- Los censos electorales: proceso de elaboración
- Los censos electorales como fuente de información

Recursos

acerca de DARA | área privada | manuales y normas técnicas

Todos los derechos reservados | Política de privacidad | Aviso legal

• Participantes:

- Colaboración con la Asociación de Genealogía Aragonesa (AragonGen)
- Archivos participantes: uno por cada provincia (AHPZ, DPH, AHPTE)

• Características:

- Formulario de consulta propio, adaptado a las peculiaridades de la documentación.
- Añade información complementaria para explicar la tipología documental, la época, el contexto histórico y el uso (páginas estáticas).
- Nueva funcionalidad de búsqueda: aplicación del OCR a la búsqueda dentro del documento.

• Difusión:

- Publicación de un número monográfico propio.
- Enlaces desde sitios "amigos" (AragonGen y CATEDU)
- Celebración de una jornada de presentación con AragonGen.

DARA, Subportales monográficos (IV)



The screenshot displays the DARA website interface. At the top, there is a header with the text "Documentos y Archivos de Aragón" and a navigation menu with links for "SIPCA", "Contacto", and "Inicio". Below the header, a large banner features a medieval manuscript snippet and the text "Fernando II de Aragón Documentos medievales aragoneses". To the right of the banner is a vertical navigation menu with categories: "Archivos Históricos Provinciales", "Administración Autonómica", "Diputaciones provinciales", "Ayuntamientos y comarcas", "Fundaciones", "Religiosos", and "Nobiliarios". Below the banner, there are tabs for "Inicio", "Reyes de Aragón", "Instituciones", and "Archivos". The main content area shows a portrait of Fernando II de Aragón and a text block describing his reign and the historical significance of the archives. To the right of the main content is another vertical menu titled "buscadores monográficos" with links for "Archivos fotográficos", "Archivo de Joaquín Costa", "Censos electorales", and "Jerónimo Zurita". At the bottom right, there is a section titled "enlaces" with links to "Archivo de la Corona de Aragón", "Archivo del Reino de Aragón", and "Fondo Documental Histórico".

Documentos y Archivos de Aragón

SIPCA Contacto Inicio

Fernando II de Aragón
Documentos medievales aragoneses

Inicio Reyes de Aragón Instituciones Archivos

El reinado de Fernando el Católico culmina el largo período de formación de la Corona de Aragón e inicia la unión con Castilla. Supone, de hecho, el nacimiento de la España moderna.

La aportación de los archivos aragoneses a la conmemoración del centenario de Fernando II quiere dar a conocer el enorme corpus documental que conservan sobre el largo proceso de nuestra historia que empieza con la creación del reino de Aragón y culmina con los reyes católicos.

Los documentos de época medieval, por su antigüedad y escasez, siempre han tenido un tratamiento especial en los archivos. Archiveros e historiadores han contribuido pacientemente al lento y difícil trabajo de organizar y describir esos documentos. Ahora es necesario dar a conocer todo ese trabajo con los recursos de la era digital. El objetivo es hacer públicas y accesibles las verdaderas fuentes de la historia del Reino de Aragón y, con ello, la aportación aragonesa a la Corona de Aragón y a la Monarquía Hispánica.

buscadores de archivos

- Archivos Históricos Provinciales
- Administración Autonómica
- Diputaciones provinciales
- Ayuntamientos y comarcas
- Fundaciones
- Religiosos
- Nobiliarios

buscadores monográficos

- Archivos fotográficos
- Archivo de Joaquín Costa
- Censos electorales
- Jerónimo Zurita

enlaces

- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo del Reino de Aragón
- Fondo Documental Histórico

DARA, Sistema cooperativo. Portales y subportales

| Puntos fuertes | Puntos débiles |
|---|---|
| Flexibilidad. Se adapta a los cambios y a las nuevas necesidades. | Improvisación. No están marcados los objetivos a largo plazo |
| Sistema abierto. No se limita el número de miembros ni los compromisos que asumen | Falta de compromiso de los participantes |
| Coordinación por el Gobierno de Aragón. Permite mantener una infraestructura mínima | Falta de compromiso de los participantes ajenos al Gobierno de Aragón |
| Estructura organizativa mínima. Apenas genera gastos fijos. Ideal para períodos de crisis | Al no tener consolidados gastos fijos, no tiene garantía de crecimiento ni nuevos desarrollos |
| Voluntariedad | Voluntarismo |

DARA en Hispana-Europeana

¿Qué hace DARA en Hispana-Europeana?

-Buscar la integración en recolectores españoles y europeos. En una primera fase en Hispana y Europeana y, cuando sea posible, a través de APex.

-**Ventajas** de la integración en Hispana-Europeana:

-Posibilidad de financiación europea (Ayudas MC)

-Avance en el uso de metadatos.

-Posibilidad de conexión con otros CHO relacionados (los documentos de archivo no son islas de información)

-**Problemas** de la integración en Hispana-Europeana:

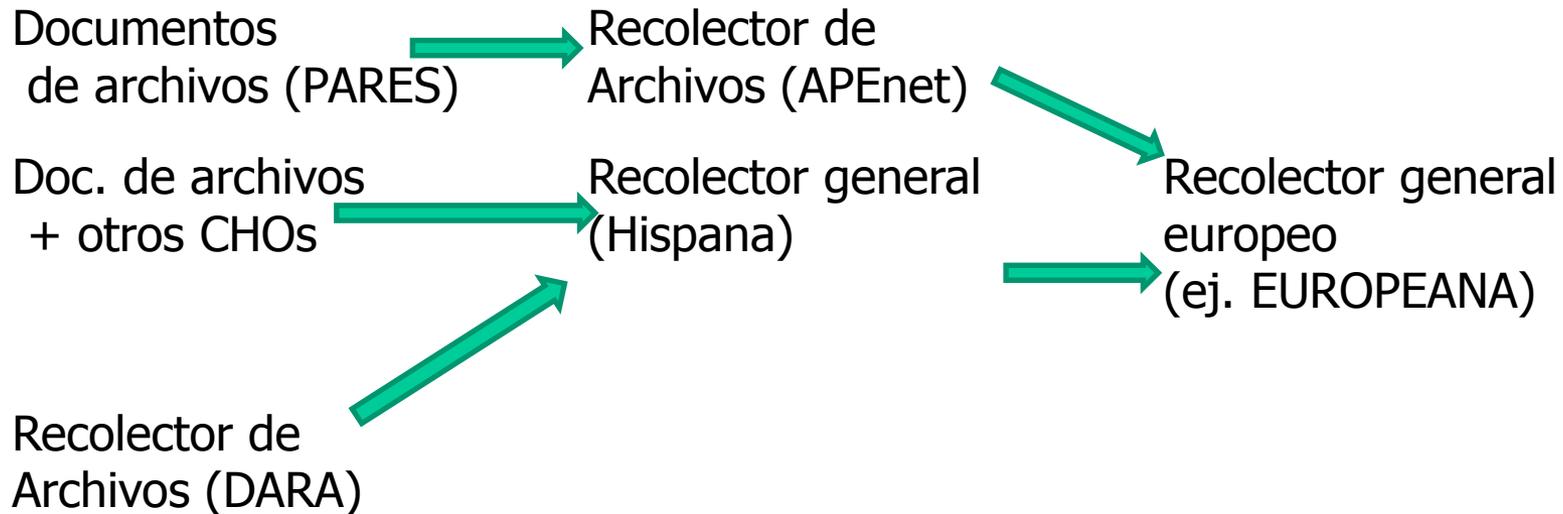
-Sólo información de unidades físicas, no niveles intelectuales.

-Sólo integración de unidades digitalizadas (CHO).

-Pérdida de información de contexto, jerárquica y contextual (imposibilidad de seguir las reglas generales de la descripción multinivel previstas en ISAD(G))

DARA en Hispana-Europeana

¿Cómo se integran los archivos en recolectores de CHO?



DARA en Hispana-Europeana (II)

Inicio Mi Europeana Elija un idioma ▾

 europeana
think culture

Buscar ▾ coyne torre nueva zaragoza Buscar Ayuda

[Volver a los resultados de la búsqueda](#) < Anterior Siguiente >



Zaragoza de San Felipe

© cco 

View item at [AHP Zaragoza](#)

 Compartir

 Citar en Wikipedia

 Traducir detalles

Seleccione un idioma ▾

Powered by Microsoft® Translator

Torre Nueva. Mudéjar. Plaza de San Felipe. Palacio de Argillo. Postal.

Creador:
[Estudio Coyne](#)

Cobertura:
[ZGZ, Zaragoza, Zaragoza ; ;](#)

Tipo:
[still image](#)

Formato:
[image/jpeg; 1 fotografía](#)

Identificador:
[oai:dara:11102_364654](#)

Derechos:
DARA, Documentos y Archivos de Aragón le informa de que las obras visibles se encuentran en dominio público de acuerdo con la legislación española sobre propiedad intelectual

Por el proveedor:
[AHP Zaragoza](#)

Proporcionar Contenido:
[Hispana](#)

Providing country:
Spain

[Etiquetas generadas automáticamente >](#)

Other items you may be interested in:

DARA, Difusión

DARA Novedades

-Información actualizada sobre incorporación de nuevos fondos y archivos.

-Publicación electrónica accesible desde los sitios web del SIPCA y del Gobierno de Aragón.

- Suscripción gratuita.



Gobierno de Aragón DARA- Documentos y Archivos de Aragón

DARA - novedades

DARA-novedades es el boletín de información del Sistema de Información de Archivos de Aragón.

Publica, entre otras noticias, las incorporaciones de nuevos fondos y documentos al buscador DARA.

Para suscribirse, pulse [aquí](#)

DARA Novedades

| | | |
|--|--------------------------------|---|
|  icono pdf | Nº13 Septiembre 2013 | Infanzonías: las pruebas de nobleza en archivos aragoneses. Fondos para el estudio de la nobleza aragonesa. Incluye artículos sobre documentación de interés nobiliario de algunos de los más importantes archivos aragoneses: el Archivo de la Corona de Aragón, los Históricos Provinciales de Zaragoza y Huesca, el de la Diputación de Zaragoza, el de los Barones de Valdeolivos de Fonoz y la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza Abrir (2,25 Mb) |
|  | Nº12 Mayo de 2013 | El Archivo de la Diputación Provincial de Huesca. Con motivo del Día Internacional de los Archivos, la Diputación de Huesca publica en DARA 9000 registros comprendidos entre 1549 y 1940. Abrir (0,90 Mb) |
|  | Nº11 Diciembre | Jerónimo Zurita y su época. deV Centenario del nacimiento del primer cronista de |

La integración SIPCA-DARA

- ❑ Publicación de archivos de imagen y referencias DARA sobre patrimonio arquitectónico en las [fichas SIPCA](#) de bienes culturales.
 - ❖ Fotografías y documentación textual:
 - Posibilidad de ampliación y navegación.
 - Lista de referencias: título, productor, fecha, archivo.
 - Enlace a los resultados de la búsqueda DARA.
 - Enlace a las fichas individuales.
- ❑ Enlaces en las fichas DARA a las fichas SIPCA (en proyecto).
- ❑ Herramientas dinámicas: resultados actualizados.
- ❑ Requisito: normalización, con Geodara y Lista de divisiones administrativas...

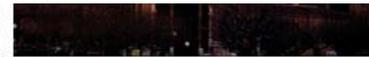
La integración SIPCA-DARA

- Visualización de fotografías antiguas publicadas en DARA en el cuerpo de la ficha SIPCA de un bien cultural.

... marcado en planta y cabecera semicircular con capillas radiales en torno a la girola. Como hemos apuntado, el conjunto es resultado de distintas fases constructivas, sobre todo en lo referente a las capillas, cuya construcción se dilata del siglo XV al siglo XVIII.

En el siglo XV se levantaron la torre mudéjar situada en el ángulo suroccidental sobre un basamento de piedra sillar anterior y la galería aragonesa de arquillos que recorre la parte superior de la nave. Ya en el siglo XVI se construyeron el cimborrio mudéjar y el magnífico claustro de planta cuadrada, con crujías de siete tramos cubiertas por bóvedas de crucería estrellada y cerradas por celosías caladas de yesería.

La portada principal, situada en el brazo del Evangelio del crucero, es de estilo clasicista y está cobijada por un pórtico barroco.



Vista del alzado norte



Fotografía antigua

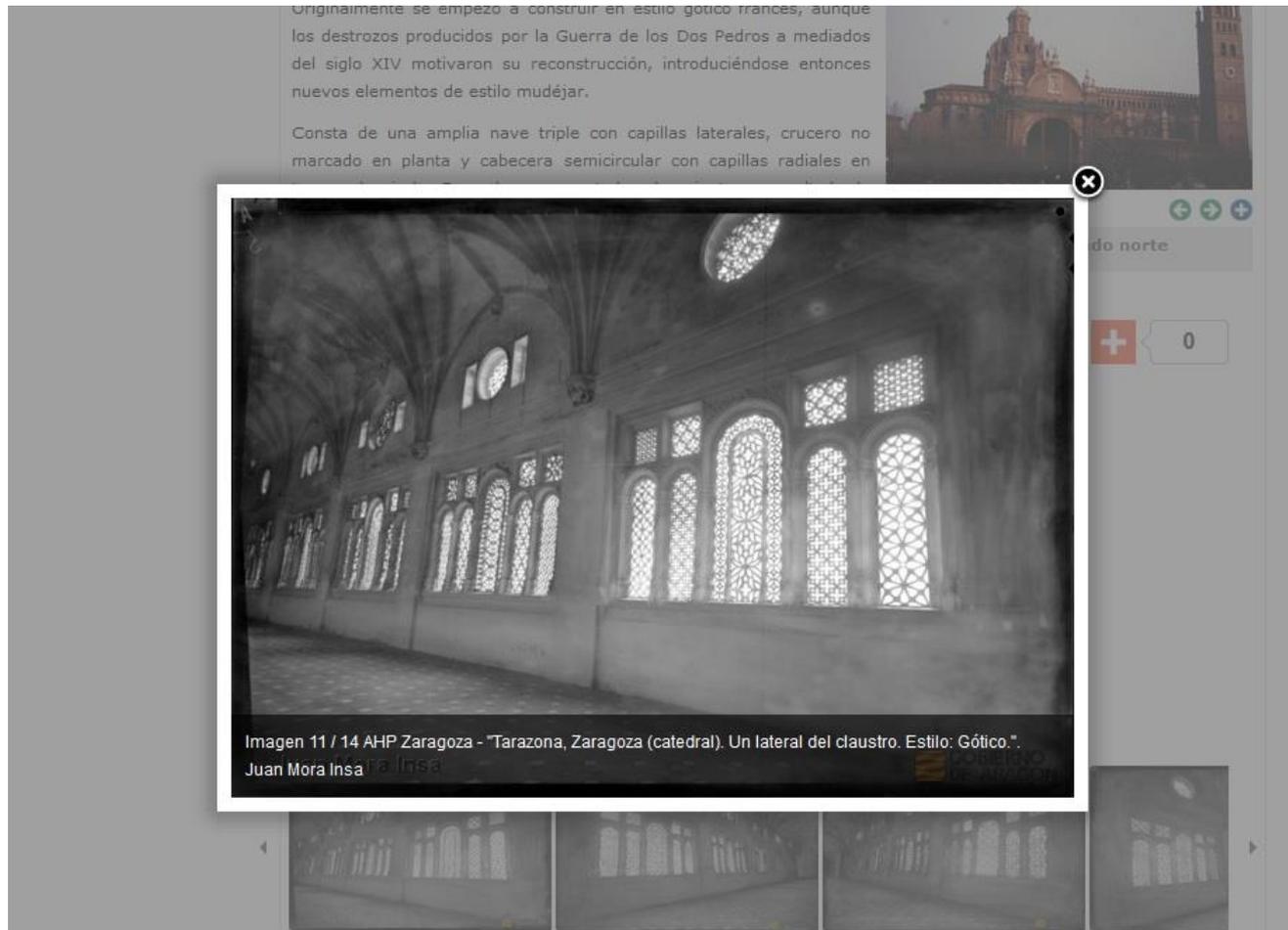
Documentos y Archivos de Aragón [Ver en DARA](#)



AHP Zaragoza - "Tarazona, Zaragoza (catedral). Un lateral del claustro. Estilo: Gótico."
Juan Mora Insa

La integración SIPCA-DARA

➤ Ampliación.



La integración SIPCA-DARA

Referencias documentales y enlaces a fichas DARA, en el apartado "Más información" de la ficha del bien cultural, junto con bibliografía.

través de los tiempos. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 1988.

- SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago; Martínez Pérez, Pedro. Catedral de Teruel. En BUESA CONDE, Domingo J.. (dir.). *Las Catedrales de Aragón*. CAZAR, 1987.p. 153-182.
- SEBASTIÁN, Santiago. *Inventario artístico de Teruel y su provincia*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1974.
- SERRANO PELLEJERO, Lucía . (dir.). *El Mudéjar Aragonés, Patrimonio Mundial: Tierra Mudéjar*. Zaragoza: Heraldo de Aragón, 2002.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo. La iglesia de Santa María de Mediavilla, catedral de Teruel. *Archivo Español de Arte*. 1953 , nº 102, p. 81-98.

Documentos de Archivos (DARA)

- 2003 - Archivo de la Administración. C.A. de Aragón
Convenio colaboración Caja de Ahorros de la Inmaculada - Gobierno de Aragón para la restauración de diversos bienes muebles: retablo de la Coronación, retablo de Santa Águeda (lienzo central), escultura de la Inmaculada, lienzo de la Virgen del Diario, lienzo de San Simón y San Judas. Teruel. Catedral
- 1998 - Archivo de la Administración. C.A. de Aragón
Expediente contratación plan director. Teruel. Catedral de Santa María de Mediavilla
- 1998 - Archivo de la Administración. C.A. de Aragón
Convenio colaboración restauración artesonado mudéjar. Teruel. Catedral de Santa María de Mediavilla
- 1995 - Archivo de la Administración. C.A. de Aragón
Proyecto consolidación y restauración armadura de madera. Teruel. Catedral de Santa María de Mediavilla

SIPCA/DARA. Conclusiones

1. Sistemas cooperativos
2. Sistemas en constante evolución
3. Crecen y se mejoran en la medida en que los participantes plantean problemas y proponen soluciones.
4. Funcionan en la medida en que son útiles a las demandas de las demandas de los participantes y de los usuarios.

SIPCA/DARA

Muchas gracias por su atención

<http://www.sipca.es>

<http://www.sipca.es/dara>

<http://www.dara-aragon.es>

cipca@iea.es

coordinacionarchivos@aragon.es