

# CASTILLO DE ALBALATE DEL ARZOBISPO

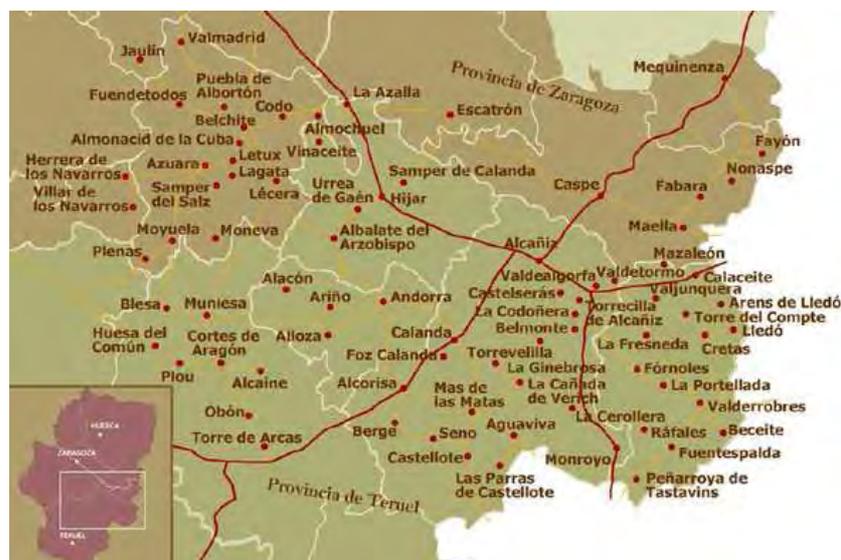
## ALBALATE Y EL ARZOBISPO DE ZARAGOZA:

Desde el siglo XIII Albalate perteneció al Arzobispo de Zaragoza, al regalárselo el rey de Aragón. Albalate, durante la Edad Media, fue un lugar muy importante, y a este pueblo pertenecieron otros, como Andorra, Ariño, Almochuel o Arcos, un pueblo que había cerca de donde está el Santuario de la Virgen de Arcos. Debido a esta importancia, el arzobispo de Zaragoza decidió construirse un castillo, para pasar temporadas en Albalate. Era algo así como su casa de verano.



¿Quién fue el señor de Albalate y dueño del castillo durante varios siglos?

En este mapa de la zona de Albalate del Arzobispo señala los pueblos que pertenecieron al Arzobispo de Zaragoza:



TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-ALBALATE DEL ARZOBISPO

COMARCA DEL  
BAJO MARTÍN



## CASTILLO DE ALBALATE DEL ARZOBISPO

Seguro que has visto cientos de castillos a lo largo de tu vida: cuando vas de viaje, en la tele, en películas, en libros, en dibujos, en cuadros ... Dibuja un castillo según tú te lo imagines:

En la página siguiente tienes una foto del Castillo de Albalate del Arzobispo. ¿Se parece tu dibujo a este castillo?

### ¿QUÉ ES UN ARZOBISPO?

.Un arzobispo es lo mismo que un obispo pero más importante. Pero, ¿qué es un obispo? Un obispo es un cura de mayor importancia, ya que es el "jefe" de una provincia de la iglesia, es decir, de un obispado. En la Edad Media, estos alcanzaron una gran importancia y el de Zaragoza fue uno de los más importantes de España. En la Edad Media, los obispos y arzobispos no solo mandaban en cosas de la iglesia, sino que también tenían poder sobre miles de personas. La sede de los obispos y arzobispos son las catedrales. La catedral de Zaragoza es la Seo del Salvador.

## CASTILLO DE ALBALATE DEL ARZOBISPO



Vista del Castillo de Albalate

### UN CASTILLO CON MUCHA HISTORIA

El Castillo de Albalate, desde su construcción en la Edad Media (siglo XIII-XIV) ha tenido muchas funciones. Aparte de ser la residencia de los Arzobispos de Zaragoza, fue también cuartel militar durante la Guerra de la Independencia contra los franceses (1808-1814), hospital durante la epidemia de peste del siglo XVII (hay 51 víctimas de la peste enterradas en el castillo) y depósito de agua, ya que tiene unos enorme aljibes.

Cita tres de las funciones que ha tenido este castillo a lo largo de la historia:

La Guerra de la Independencia ocurrió entre 1808 y 1814, cuando las tropas francesas de Napoleón intentaron invadir la península, encontrándose con la resistencia de los españoles



## CASTILLO DE ALBALATE DEL ARZOBISPO

### LA CAPILLA GÓTICA

Una de las cosas que más destaca de este castillo es la capilla gótica. Fue construida en el siglo XIII. El gótico fue un estilo artístico que se dio en Europa en los siglos finales de la Edad Media, desde el siglo XII hasta principios del siglo XVI. De este estilo son monumentos tan importantes como la catedral de Notre Dame (París), la Seo de Zaragoza o la Catedral de León. En este estilo destaca el uso del arco ojival o apuntado y la bóveda de crucería.

Dibuja un arco apuntado. Toma como ejemplo la imagen de la derecha, del castillo de Albalate:



Busca en Internet imágenes de algún edificio gótico. Puedes encontrarlo en Google Imágenes.

### ¿UNA PLAZA DE TOROS EN UN CASTILLO?

Lo que queda en la actualidad del Castillo de Albalate es solo una parte de lo que fue. Tenía además un gran patio de armas, caballerías, y otros edificios para distintos usos. Fue en el lugar que ocupaban el patio y demás edificios donde se construyó en 1922 la plaza de toros, donde caben más de tres mil personas. Para entrar al palco de la plaza de toros de Albalate hay que hacerlo por dentro del castillo.



¿Qué hay en la actualidad dónde antes estaba el patio de armas del castillo?

TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-ALBALATE DEL ARZOBISPO



Nombre:

# AZAILA Y EL CABEZO DE ALCALÁ



## ¿QUÉ ES EL CABEZO DE ALCALÁ?

El Cabezo de Alcalá de Azaila es un yacimiento arqueológico con una antigüedad de más de 2.000 años. Son los restos de una ciudad íbera muy romanizada, es decir, que eran íberos pero con cultura muy parecida a los romanos. Esta ciudad era una de las más avanzadas de la época, pues tenía aljibe, un templo con estatuas, termas, bodegas para hacer vino, un gran cementerio o necrópolis y, por supuesto, muchas casas.

Nombra alguno de los edificios que había en el Cabezo de Alcalá:

¿Qué es la romanización?



## CABEZO DE ALCALÁ DE AZAILA

### ¿QUIÉNES ERAN LOS ÍBEROS?

Los íberos eran un pueblo que vivía en el este y sur de la Península Ibérica y su cultura era diferente a los habitantes del resto de la Península. De los íberos hablaron los griegos y los romanos. Los íberos vivían de la agricultura del olivo, el cereal y la vid. Creían en algunos animales sagrados, como los lince, los toros, los lobos o los buitres. Los íberos fueron conquistados por los romanos en el siglo II a.C., aunque les resultó difícil, ya que este pueblo prefería morir antes que entregar las armas y darse por vencidos.



Soldado íbero.



Mapa de los íberos en España

¿En qué parte de la Península Ibérica vivían los íberos?:

### ¿CUÁNDO VIVIÓ GENTE EN EL CABEZO DE ALCALÁ?

Se cree que los primeros que vivieron en este lugar fueron unas tribus celtas provenientes del centro de Europa, que llegaron hace dos mil novecientos años. Los siguientes en habitar el cabezo fueron los íberos, que llegaron en el siglo III a.C. Poco después llegaron los romanos, que cambiaron la forma de vida de los habitantes de esta ciudad. Esto es lo que se llama romanización. La mayor parte de los edificios que hoy podemos ver son de esta época. La ciudad fue destruida en el año 76 a.C. debido a una guerra que estalló en la Península Ibérica entre romanos.



Cabezo de Alcalá

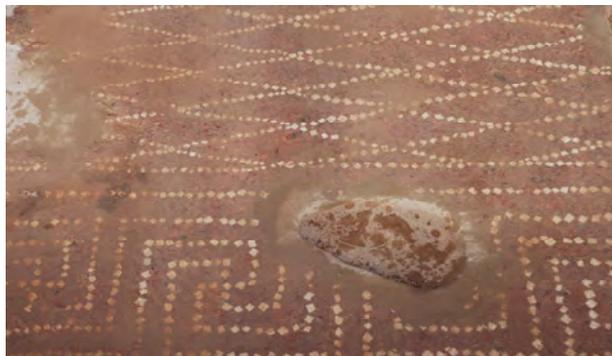
## CABEZO DE ALCALÁ DE AZAILA

### ¿CÓMO ERA LA CIUDAD DEL CABEZO DE ALCALÁ?

El nombre de la ciudad lo desconocemos, pero debió ser muy importante. La entrada a la ciudad se hacía a través de un puente que atravesaba un foso. También había que atravesar las murallas. Las casas estaban construidas alrededor de una calle principal, de la que salían calles menores. Dentro de la población podíamos ver un importante templo, situado en la parte alta de la ciudad y con suelos de mosaico. Las casas donde vivían los habitantes tenían patio central y algunas estaban muy decoradas. Los habitantes para bañarse tenían unas termas, que son unas de las más antiguas de Aragón. Aparte, a las afueras de la ciudad había una serie de casas que se dedicaban a fabricar vino.



¿En qué año fue destruida la ciudad del Cabezo de Alcalá? ¿Por qué causa?:



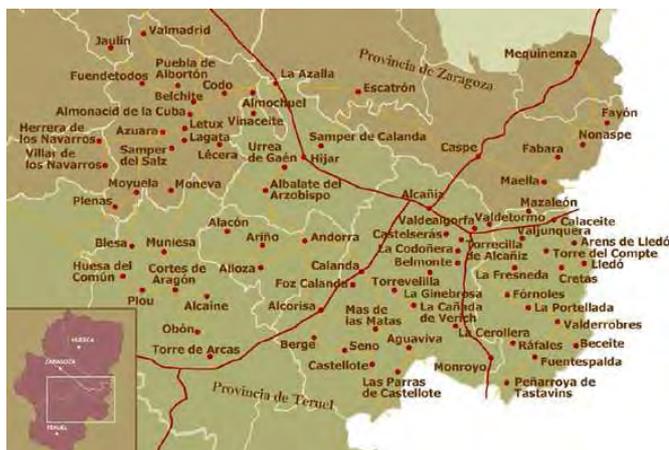
## CABEZO DE ALCALÁ DE AZAILA

### LOS ÍBEROS DEL BAJO ARAGÓN:

El Bajo Aragón fue una de las zonas más importantes para los íberos, por eso se ha creado una ruta por los principales restos de los íberos en esta zona. Esta ruta, además del Cabezo de Alcalá, recorre otros dieciocho importantes yacimientos en pueblos como Caspe, Oliete, Alcañiz o Calaceite. Recorriendo esta ruta podrás conocer como vivían nuestros antepasados los íberos. Además se organizan muchas actividades como ferias íberas, donde todo el mundo se viste como hace más de dos mil años.

Visita la página  
web de los íberos del Bajo  
Aragón:  
[www.iberosenaragon.net](http://www.iberosenaragon.net)

En este mapa de los íberos del Bajo Aragón localiza Azaila y el Cabezo de Alcalá:



**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-AZAILA**



Nombre:

# CASTELNOU Y SAN VALERO



## SAN VALERO

Valero fue el obispo cristiano de Zaragoza en el siglo IV. Por ese motivo fue perseguido por los romanos, que lo querían matar, aunque no lo consiguieron, matando a su alumno San Vicente. Por eso tuvo que huir para esconderse en las montañas del Pirineo. Para llegar hasta allí pasó por Castelnou, realizando varios milagros. Según se cuenta, los romanos no mataron a San Valero por que era tartamudo. Su fiesta se celebra el 29 de enero y es patrón, entre otros sitios, de Castelnou y de Zaragoza.



San Valero. Escultura de Pablo Serrano en Zaragoza.

¿De dónde y cuándo fue obispo San Valero?:

## CASTELNOU Y SAN VALERO

### EL GATO Y EL CONEJO



Cuando San Valero pasó por Castelnou, algunos se querían reír de él y estafarle dándole de comer gato en vez de conejo. Pero San Valero se dio cuenta y dijo “*Si eres gato, salta del plato y si eres conejo, estate quieto*” y entonces el guiso saltó del plato delante de todos los presentes. Este milagro ocurrió un 20 de octubre y desde entonces en Castelnou se celebra la Cátedra o Catria de San Valero.



¿Por qué el 20 de octubre se celebra en Castelnou la Cátedra o Catria de San Valero?:



El puente de Castelnou es uno de los monumentos del pueblo.

**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-CASTELNOU**



### LAS FIESTAS DE CASTELNOU



Las fiestas de Castelnou se celebran a finales de enero y el día grande es el día 29, festividad de San Valero. En estas fiestas hay muchas tradiciones: procesión con panes benditos, o la enorme hoguera que se enciende en la Plaza Mayor, coronada por un gran pino, conocido como La Copa. Otra tradición de las fiestas es “encanar la Valera”. La Valera es la campana de la iglesia y encanarla es darle vueltas muy rápido para que el badajo deje de sonar.



La espectacular hoguera de Castelnou es uno de los principales actos de las fiestas.

¿Qué es encanar la Valera?:

### LAS RELIQUIAS DE SAN VALERO

Las reliquias son huesos de santos que se guardan para venerarlas y que, según la tradición, pueden obrar milagros. Los vecinos de Castelnou que eran muy devotos de San Valero decidieron, hace ya muchos siglos, acudir a Roda de Isábena, en los Pirineos, donde está enterrado San Valero para traerse una reliquia o hueso de San Valero. Cuando abrieron la tumba para coger un trocito de hueso, la reliquia saltó del arca poniéndose en la mano de quien la quería sacar. Según la tradición esta reliquia ha sido muy milagrosa y en diez años llegó a curar a trescientos enfermos.

¿Dónde está enterrado San Valero?:

### LA IGLESIA DE CASTELNOU



La iglesia de Castelnou es un edificio del siglo XVIII y está dedicada a la Inmaculada Concepción. Es una iglesia pequeña, pero muy interesante. En su interior lo que más llama la atención es la decoración de las paredes, en blanco y azul, representando diversas figuras, como varios pájaros, uno de ellos con sus crías, rosas y otras flores. Tiene una torre de ladrillo donde se encuentra la famosa campana Valera, que es una de las protagonistas de las fiestas de San Valero de Castelnou.



Iglesia de Castelnou

**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-CASTELNOU**





## LA JUDERÍA DE HÍJAR

### LA JUDERÍA DE HÍJAR



La iglesia de San Antón (siglo XV) fue la antigua sinagoga del barrio judío de Híjar.

Como ya hemos dicho, la judería de Híjar estaba alrededor de la plaza de San Antón. Tenía sinagoga, su propio horno, carnicería, su baño ritual o la escuela talmúdica, donde enseñaban a los niños su doctrina religiosa. El centro del barrio era la actual plaza de San Antón y la sinagoga, que hoy es la iglesia de San Antón. Es un edificio de finales de la Edad Media (siglo XV), donde los judíos realizaban sus actos religiosos y que después se reutilizó como iglesia cristiana.

### LOS JUDÍOS DE HÍJAR Y LA IMPRENTA

La imprenta fue inventada en 1440 por el alemán Gutenberg

La imprenta es un invento creado en 1440 en Alemania por Gutenberg, que permitía copiar decenas de libros en poco tiempo, sin necesidad de copiarlos a mano, como se hacía hasta entonces. Este invento consistía en unas planchas donde se ponían las letras que componían el libro, se impregnaban de tinta y se ponía un papel tras otro, sacando muchas copias idénticas. Cuarenta años después se abrió la imprenta judía de Híjar, que fue la segunda de este tipo de España. Los libros que se hacían en esta imprenta no usaban nuestro abecedario, sino que usaban el abecedario judío, y son libros muy valiosos.

ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
Tet (T)	Chet (Ch)	Zayin (Z)	Vav (V/O/U)	He (H)	Dalet (D)	Gimel (G)	Bet (B/V)	Alef (Silent)
ס	נ	נ	מ	מ	ל	ך	כ	י
Samech (S)	Nun (N)	Nun (N)	Mem (M)	Mem (M)	Lamed (L)	Khaf (kCh)	Kaf (K/Kh)	Yod (Y)
ת	ש	ר	ק	ץ	צ	ף	פ	ע
Tav (T/S)	Shin (Sh/S)	Resh (R)	Qof (Q)	Tzade (Tz)	Tzade (Tz)	Fe (F)	Pe (P/F)	Ayin (Silent)

A la izquierda tienes algunas letras del abecedario hebreo. ¿Te atreverías a dibujar alguna?

# LA JUDERÍA DE HÍJAR

## SEFARAD, LOS JUDÍOS DE ESPAÑA

En España había judíos desde época romana y convivieron con los visigodos y con los musulmanes. Tras la conquista cristiana siguieron viviendo en España, a la que llamaban Sefarad, y a los judíos españoles se les llamaba sefardíes. Los judíos y los cristianos convivieron durante siglos, pero en 1492 los Reyes Católicos les obligaron a bautizarse o a irse de España. La mayoría tuvieron que irse a otros países, pero continuaron considerándose sefardíes (españoles) y siguieron hablando durante siglos una lengua que se parecía al castellano. Algunos judíos descendientes de los que se fueron hace 500 años aún siguen hablando esa lengua que se parece a la nuestra.



En este mapa puedes ver dónde fueron los judíos que fueron expulsados de España.

En 1492 fueron expulsados los judíos de España, pero ese mismo año también pasó algo muy importante. ¿Sabrías decir que otra cosa, tan importante, pasó en 1492?



# LA JUDERÍA DE HÍJAR

## LOS MUSULMANES DE HÍJAR

Durante siglos los musulmanes vivieron en la Península Ibérica. Nos dejaron muchas palabras, nombres, riegos, cultivos y muchas otras cosas. En el Bajo Martín hay pueblos que su nombre tiene origen musulmán, como Albalate, que quiere decir “el camino”. Cuando los cristianos conquistaron el territorio, a los musulmanes que se quedaron se les llamó mudéjares. En Híjar hubo mudéjares, dejando su huella, sobre todo, en las calles de alrededor de la plaza de la Parroquia, donde hay una calle que se llama Meca. También en la iglesia de Híjar hay huellas mudéjares como las decoraciones de ladrillo que hay en el exterior.



La plaza de la Parroquia era el centro del barrio musulmán de Híjar.

Nombra algún vestigio de los musulmanes en la Comarca del Bajo Martín:

En Híjar convivieron durante siglos cristianos, musulmanes y judíos.



**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-HÍJAR**



Nombre:

# LA CRIPTA DE JATIEL

## ¿LA CRIPTA O EL CILLERO DE JATIEL?

Una cripta es un lugar subterráneo donde se enterraba a los muertos. En muchas ocasiones estaba debajo de las iglesias. Por eso, parece ser, que la Cripta de Jatiel no es en realidad un cripta sino un cillero, aunque tampoco se está seguro de esto. Un cillero es un almacén o bodega que se usaba para guardar todo tipo de cosas: alimentos, vino, cereal, aceite... El de Jatiel es, seguramente, del siglo XV y lo que más destaca de él son sus fuertes arcos. Antes no se sabía que existía y se encontró debajo de un corral, a varios metros de profundidad bajo tierra. Esta cripta formó parte del castillo que la Orden de San Juan tenía en Jatiel.



La Cripta de Jatiel era en realidad una gran bodega.

¿Qué es una cripta? ¿y un cillero?



**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-JATIEL**

**COMARCA DEL BAJO MARTÍN**



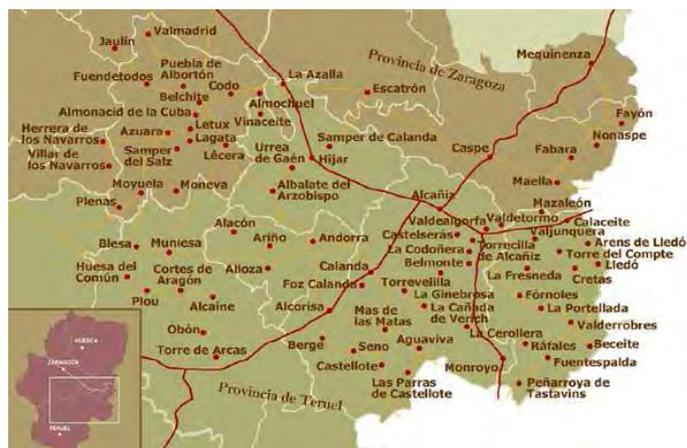
## LAS ÓRDENES MILITARES

Las Órdenes Militares eran agrupaciones de monjes guerreros que durante la Edad Media lucharon por conquistar territorios a los musulmanes, entre ellos Tierra Santa. Esos intentos de conquista fue lo que se llamó Cruzadas. Aparte de estos objetivos tuvieron muchos otros. Algunas órdenes militares fueron: San Juan de Jerusalén, el Temple, Calatrava o la de Malta, En Aragón tuvieron mucha importancia y pueblos y ciudades como Alcañiz, Caspe, Calanda, Alcorisa, Belchite o Samper de Calanda pertenecieron a órdenes militares.

¿Qué era una orden militar?



En este mapa señala algunos pueblos que pertenecieron a órdenes militares.



## LA CRIPTA DE JATIEL

### LA ORDEN DE SAN JUAN Y JATIEL



La Orden de San Juan de Jerusalén o de los Hospitalarios ejerció durante la Edad Media su dominio señorial sobre este territorio. Fue dueña de pueblos como Jatiel o Samper. Por eso se creó la Encomienda de Samper de Calanda, que era una forma de organización de estos monjes. Esta orden tuvo un importante papel en la reconquista y colonización de todo el Bajo Aragón, especialmente del valle del río Martín. Protegieron a los mudéjares (musulmanes) para evitar que huyeran y estos pueblos se quedasen deshabitados. Ampliaron las tierras de cultivo, sobre todo con viña, y mejoraron los sistemas de riego y, además, crearon molinos, mercados y hospitales.

¿Qué relación tuvieron durante la Edad Media la Orden de San Juan de Jerusalén y el pueblo de Jatiel?

### JATIEL Y LOS MORISCOS

Hasta el siglo XVI la mayoría de la población de Jatiel eran moriscos. Los moriscos eran los musulmanes que, obligados, se convirtieron al cristianismo. Era una pequeña comunidad rural dedicada a cultivar sus tierras y obligados a pagar fuertes impuestos a sus señores. Seguramente, esta cilla se llenaba de los productos que cultivaban los moriscos de Jatiel. A principios del siglo XVII el rey ordenó expulsar a todos los moriscos, por lo que muchos pueblos, como Jatiel, quedaron prácticamente deshabitados.

¿Quiénes eran los moriscos?

## LA CRIPTA DE JATIEL

### JATIEL Y LA SEDA

En algunos pueblos del Bajo Martín se cultivaban moreras para alimentar a los gusanos de seda para fabricar este valioso producto. Uno de estos pueblos era Jatiel. Este cultivo seguramente fue introducido por los musulmanes. En los campos y huertas (preferentemente en los linderos y ribazos) se cultivaban las moreras y de ellas se recogían las hojas, que era el alimento del gusano de seda. En la cría de los gusanos participaba toda la familia. El proceso consiste en criar gusanos, que forman un capullo. De esos capullos es de los que se obtiene la seda, después de retirar el gusano. Al cultivo de la seda se le denomina sericultura.

¿Qué es la sericultura?



Una pareja de gusanos de seda.



Varias moreras.

Si te interesa puedes buscar más información sobre la seda en la siguiente página de Internet:

<http://padresonones.es/noticias/ampliar/1340/la-apasionante-ruta-de-la-seda>

**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-JATIEL**



Nombre:

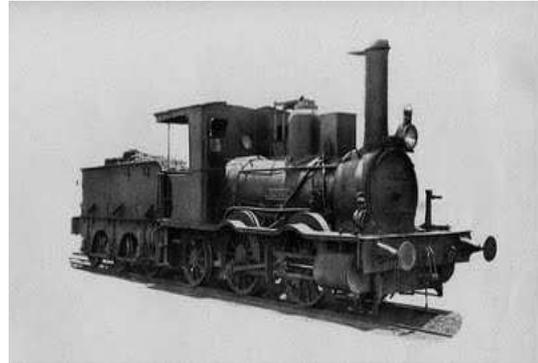
# EL FERROCARRIL Y LA PUEBLA DE HÍJAR

## ¿QUÉ ES LA TORICA?

La Torica es un acueducto que se levanta sobre la línea de tren abandonada entre La Puebla de Híjar y Samper de Calanda. Sirve para que una acequia pueda atravesar la línea del tren de "Val de Zafán". A esta línea, que llegaba hasta el mar Mediterráneo, los vecinos de La Puebla la conocían como La Torica, igual que a este acueducto. Este nombre viene de una locomotora que también se llamaba así. Este acueducto, aunque algunos piensan que es romano, fue construido hace más de cien años y está compuesto por seis arcos: cinco arriba y uno abajo.



El acueducto de la Torica está entre La Puebla de Híjar y Samper de Calanda



La locomotora "La Torica" recorría la línea de Val de Zafán

¿A qué cosas llamaban los vecinos de La Puebla de Híjar "La Torica"?

## EL FERROCARRIL Y LA PUEBLA DE HÍJAR

### ¿EN QUÉ AÑO LLEGÓ EL TREN A LA PUEBLA DE HÍJAR?

El primer tren que llegó a La Puebla de Híjar lo hizo en 1877 (hace más de 125 años) desde Zaragoza. La Puebla era una de las estaciones más importantes de la línea de Zaragoza a Barcelona. Además, en 1942 se inauguró una nueva línea de tren, la Val de Zafán, que llegaba hasta Tortosa, muy cerca del mar Mediterráneo. Esta estación fue tan importante que el rey Alfonso XII (bisabuelo del rey Juan Carlos) vino a poner la primera piedra de la línea de Val de Zafán hace más de 100 años.



El gran tamaño de la estación de La Puebla de Híjar nos da idea de la importancia que tuvo.



Y hoy, ¿a dónde puedes llegar si coges el tren en La Puebla de Híjar?

Desde La Puebla de Híjar se podía llegar en tren a muchos pueblos y ciudades importantes. ¿podrías decir alguno?

## EL FERROCARRIL Y LA PUEBLA DE HÍJAR

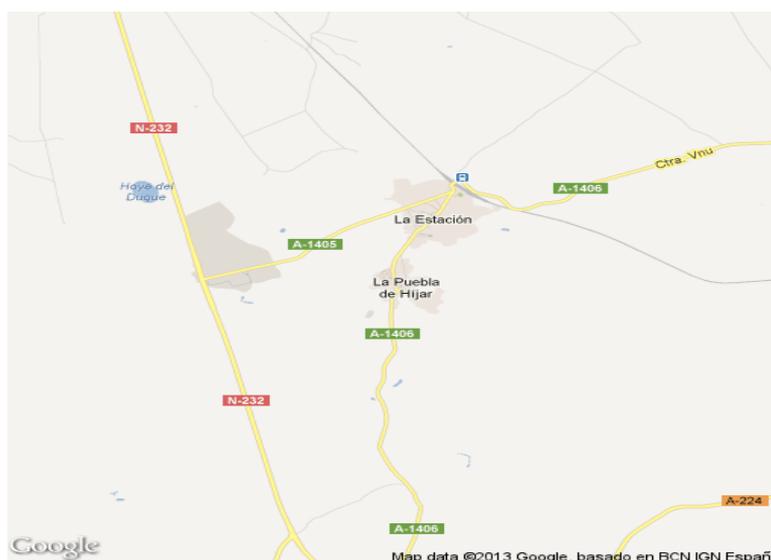
### BARRIO DE LA ESTACIÓN

Al llegar el tren a La Puebla y construirse la estación, el pueblo se quedó pequeño y fue necesario construir un barrio para los trabajadores de la estación, que llegaron a ser más de cien. Este nuevo barrio es el de La Estación. Desde entonces, La Puebla de Híjar a tenido dos partes muy diferentes: el Pueblo y el Barrio. Gracias a la estación en La Puebla se instalaron muchas fábricas, siendo la más importante la Azucarera, que se abrió en 1912, lo que hizo que a La Puebla llegase mucha gente de fuera para vivir aquí.



La Azucarera del Bajo Aragón fue la industria más importante instalada en La Puebla gracias a la llegada del ferrocarril.

En este plano de La Puebla de Híjar señala dónde está la estación de tren:



## EL FERROCARRIL Y LA PUEBLA DE HÍJAR

### LA VÍA VERDE DE VAL DE ZAFÁN

La línea del tren de Val de Zafán se cerró en 1973 por que se hundió un túnel en Cataluña. Por eso, unos años después se reformó la vía para poder caminar o ir en bici por ella. Eso es lo que se llama una vía verde. Si quisiéramos, podríamos ir andando por la vía desde La Puebla de Híjar hasta Tortosa, aunque son más de 100 kilómetros y tienes que atravesar túneles como el de Valdealgofa (de más de dos kilómetros) o puentes como el de Samper de Calanda.



Antigua vía de Val de Zafán cerca de Samper de Calanda

Rodea con un círculo cómo podrías ir por una vía verde:

- A caballo
- En moto
- En bicicleta
- Andando
- En coche

### EL TÚNEL DEL EQUINOCCIO

En Valdealgofa, un pueblo cercano a Alcañiz por donde pasa la Vía Verde de Val de Zafán, hay un túnel de casi tres kilómetros y que los días de los equinoccios de primavera y otoño (marzo y septiembre) el sol se alinea con el túnel, lo que permite que los rayos del sol atraviesen de extremo a extremo el túnel.



El sol atraviesa el túnel de Valdealgofa

¿Sabrías explicar lo que son los equinoccios?

TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-LA PUEBLA DE HÍJAR



Nombre:

# SAMPER DE CALANDA Y SANTA QUITERIA

## ¿QUIÉN FUE SANTA QUITERIA?

Quiteria era hija de un rey o gobernador romano de Lusitania (Portugal) del siglo II d.C., que junto con sus 8 hermanas gemelas se convirtió al cristianismo desafiando a su padre. Por eso, su padre mandó matar a todas sus hijas. A Quiteria su padre le cortó la cabeza, y dónde se la cortó manó una fuente de agua. Después de que le cortaran la cabeza, Quiteria cogió su cabeza y empezó a andar. Es una santa muy venerada en Aragón, Cataluña, Murcia o La Mancha.



La ermita de Santa Quiteria de Samper de Calanda

## LA RELACIÓN DE SAMPER Y SANTA QUITERIA

En Samper hay una ermita dedicada a Santa Quiteria. La razón de que exista esta ermita es que según la tradición una imagen de la santa fue encontrada en este lugar por un pastor de Híjar y fue llevada por el pastor a su pueblo, pero la imagen, ella sola, volvió a Samper. Los de Híjar se la volvieron a llevar, pero la imagen volvió al mismo lugar. Por eso se decidió construir esta ermita. Junto a la ermita hay una fuente que, según la tradición es milagrosa

¿Qué tiene de especial el agua que mana de la fuente que hay junto a la ermita de Santa Quiteria?

¿Por qué se construyó la ermita de Santa Quiteria en ese lugar?

# SAMPER DE CALANDA Y SANTA QUITERIA

## FIESTAS Y ROMERÍA DE SANTA QUITERIA



El alcalde de Samper entrega el bastón de mando al alcalde de Híjar

¿Cuándo se celebra la romería de Santa Quiteria a la que van los vecinos de Híjar y de Samper de Calanda?

Santa Quiteria es la patrona de Samper de Calanda y por eso se hacen fiestas en su honor con muchos actos muy interesantes. Se celebran en torno al 22 de mayo. Otra fiesta muy interesante en torno a la santa es la romería a la ermita de Santa Quiteria, a la que van los vecinos de Híjar y de Samper de Calanda. Se celebra el Lunes de Pascua, después de Semana Santa. A este día se le conoce como "Día del Pilón" para los de Híjar y "Día de los Hijaranos" para los de Samper. Uno de los actos más importantes es cuando el alcalde de Samper de Calanda le da el bastón de mando al alcalde de Híjar, lo que quiere decir que durante ese día la ermita de Santa Quiteria pertenece al pueblo de Híjar.



El esconjuradero de Samper está cerca de la ermita de Santa Quiteria. En Samper se le conoce como "El Descanso".

**Durante la romería, los que acuden a la ermita dan 7 vueltas a la capilla de la santa, ya que la santa fue encerrada en una arca bajo siete cadenas con siete candados para que no volviera a donde apareció. A pesar de todo la imagen se escapó.**

Durante la Romería de Santa Quiteria ocurre un acto muy curioso entre los alcaldes de Híjar y Samper. ¿Qué es?

## SAMPER DE CALANDA Y SANTA QUITERIA

### LA ERMITA DE SANTA QUITERIA

La ermita de Santa Quiteria de Samper de Calanda está entre el pueblo y la estación de tren. Está rodeada de pinos, en un lugar muy agradable desde el que hay unas buenísimas vistas del pueblo de Samper. La ermita es un edificio barroco del siglo XVII y junto a la ermita está la casa donde vivía el ermitaño, que era la persona encargada de cuidar la ermita. También junto a la ermita está la hospedería, que era el edificio donde comía y dormía la gente que acudía hasta Samper para pedir algún favor a Santa Quiteria. También hay un claustro. Hacer andando el camino que une Samper con esta ermita es un agradable paseo. Junto a la ermita también podremos disfrutar de un jardín botánico.



Ermita de Santa Quiteria

¿Qué es un ermitaño?

En el claustro de Santa Quiteria hay unas curiosas pinturas que representan esqueletos, retratos de santos y de monjes...



# SAMPER DE CALANDA Y SANTA QUITERIA

## EL NOMBRE DE SAMPER DE CALANDA



Una alondra o calandria de Samper

Según la tradición, el primer nombre de este pueblo fue San Pedro de las Calandrias. Calandrias es como en Samper se llaman a las alondras, un pájaro muy popular y muy querido en el pueblo y en otras zonas donde hay muchos campos de secano, por lo que su canto era muy familiar para las gentes de esta zona. El nombre de San Pedro fue por que el monte sobre el que se asienta el pueblo se llamaba así, San Pedro. Pero otros creen que el nombre viene de dos ventas que había donde ahora está Samper: la Venta de San Pedro y la Venta de las Calandrias. La fusión de estas dos ventas dio lugar a Samper de Calanda.

**Vista de Samper, donde destaca la enorme iglesia de San Salvador**



**Muy cerca de la ermita de Santa Quiteria está la ermita del Calvario. Es uno de los principales escenarios de la famosa Semana Santa de Samper de Calanda**

**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-SAMPER DE CALANDA**



Nombre:

# LA LOMA DEL REGADÍO

## ¿QUÉ ES UNA VILLA ROMANA?

Las villas romanas eran unas grandes casas de campo, donde el dueño tenía un gran palacio rodeado de sus campos, establos, almacenes y casas para los trabajadores y esclavos. Estaba dividida en parte urbana y parte rústica. La parte urbana era la casa del dueño, decorada con lujosos mosaicos, muebles, estatuas de mármol, muchas veces traídos desde la propia Roma. La parte rústica eran los campos, los almacenes, establos y casas de los trabajadores. Estos eran edificios mucho más pobres, sin lujos. Las villas romanas eran auténticos centros de producción agrícola.



Reconstrucción de una villa romana

¿En qué dos partes estaba dividida una villa romana?  
Nombra alguna diferencia entre las dos:



Restos de la villa romana de la Viilla del Regadío

## LA LOMA DEL REGADÍO

### LA VILLA ROMANA DE LA LOMA DEL REGADÍO

En Urrea de Gaén están los restos de una villa romana conocida como La Loma del Regadío. Fue descubierta hace más de cincuenta años por una arqueóloga, aunque su investigación definitiva se produjo unos años después, cuando se estaban haciendo obras en un camino. La villa se encuentra en ese sitio porque es una zona de riego (de ahí su nombre). Según los restos encontrados, esta villa se dedicaba al cultivo de olivos, viñas y cereal. Se han encontrado restos de un molino de aceite y de unos depósitos para almacenar el vino que ellos mismos fabricaban. Esta villa estuvo habitada desde el siglo III d.C. hasta principios del siglo V d.C.



Arqueólogos durante la excavación de la villa romana

### EL MOSAICO

¿Qué es una tesela?



Mosaico de la villa de la Olmeda

En 1998 se encontró un gran mosaico en los restos de la Villa Romana de la Loma del Regadío. Un mosaico es una forma de decoración que usaban los romanos. Los mosaicos se componen de trocitos de piedra de distintos colores para formar dibujos e imágenes que se colocaban generalmente en los suelos de las habitaciones. A estos trocitos de piedra que se usan para hacer los mosaicos se les llama teselas y cada mosaico lo pueden formar miles de teselas. En griego la palabra mosaico significa “Lugar de Musas”



## LA LOMA DEL REGADÍO

### LA LEYENDA DE BELEROFONTE

El mosaico aparecido en Urrea representa la leyenda de Belerofonte. Esta historia narra como, por una historia de amor no correspondido con una reina, el rey de Licia debe matar a Belerofonte por encargo de Preto (otro rey). Por eso obliga a Belerofonte a luchar con la Quimera, un monstruo con cabeza de león, cuerpo de cabra y cola de serpiente que escupía fuego. Con la ayuda del caballo alado Pegaso, el héroe Belerofonte superó al monstruo, casándose con la hija del rey. Pero el triunfo hizo que se volviera un engreído, por lo que el dios griego Zeus lo fulminó con un rayo. La imagen del héroe luchando con la Quimera es la que representa el mosaico de Urrea, que ahora podemos ver en el Museo Provincial de Teruel.



Imagen del mosaico aparecido en Urrea de Gaén sobre la leyenda de Belerofonte

En el texto de arriba se da una descripción de lo que era una quimera. ¿Te atreverías a dibujarla?

## LA LOMA DEL REGADÍO

### LA VILLA ROMANA DE LA LOMA DEL REGADÍO

Esta villa romana, como muchas otras, se construyó alrededor de un patio central con columnas. Toda la vivienda del propietario gozaba de numerosos lujos, aunque esta villa romana no es de las más ricas en decoración. Muchas de las paredes de las habitaciones estaban decoradas con pinturas de distinto tipo. En los alrededores de la vivienda del dueño se han encontrado un molino de aceite y depósitos para el vino. Se puede decir que la Loma del Regadío era una fábrica de aceite y vino a gran escala, por lo que debemos imaginarnos todos los campos que rodean la villa repletos de viñas y olivos. En el yacimiento se ha reconstruido parte del molino.



Prensa del molino de aceite de la villa romana de la Loma del Regadío.

¿Qué se dedicaban a fabricar los habitantes de la Loma del Regadío?



La villa romana de la Loma del Regadío está en la localidad de Urrea de Gaén

**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-URREA DE GAÉN**



Nombre:

# LA IGLESIA DE VINACEITE

## UNA IGLESIA CIRCULAR

Mientras la mayoría de las iglesias tienen una planta rectangular, la iglesia de Vinaceite tiene una planta circular, y es lo que le hace tan curiosa. Esta iglesia fue construida a finales del siglo XVIII y está dedicada a San Juan Bautista. Las obras para la construcción de esta iglesia se alargaron más de la cuenta. La razón de esta tardanza la tienes que buscar en el último apartado de esta ficha. Alguno de los santos representados en los altares son: San Juan Bautista, San Rafael y San Pedro Alcántara. En esta iglesia existieron cuadros del pintor Bayeu, familiar del famoso pintor Francisco de Goya.



Iglesia de San Juan Bautista de Vinaceite



Interior de la iglesia de Vinaceite

¿Qué es lo más característico de la iglesia de San Juan Bautista de Vinaceite?

## LA IGLESIA DE VINACEITE

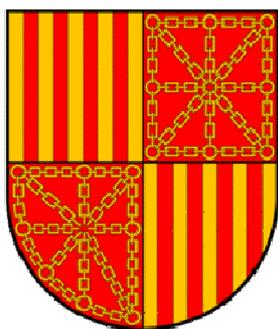
### VINACEITE Y EL DUQUE DE HÍJAR

La iglesia de Vinaceite fue construida por orden del Duque de Híjar, señor de Vinaceite durante varios siglos. El ducado de Híjar fue uno de los señoríos más importantes de Aragón, ya que abarcaba poblaciones como Híjar, La Puebla de Híjar, Urrea de Gaén, Lécera o Aliaga, además de Vinaceite. Vinaceite fue señorío de los Duques de Híjar desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Vinaceite también perteneció durante algún tiempo al Señor de Belchite y a la familia Sesé.

Visita la  
página del  
Archivo Ducal  
de Híjar:  
[www.archivoducaldehijar-archivoabierto.com](http://www.archivoducaldehijar-archivoabierto.com)



Vinaceite perteneció durante siglos a los duques de



Escudo de los Duques de Híjar

Con la información de la ficha y de la página web del Archivo Ducal de Híjar, nombra alguno de los pueblos que perteneció a la Casa de Híjar:

## LA IGLESIA DE VINACEITE

### EL ARQUITECTO AGUSTÍN SANZ

El arquitecto de la iglesia de Vinaceite fue uno de los arquitectos más importantes de su tiempo. Este arquitecto se llamaba Agustín Sanz y trabajó para el Duque de Híjar durante muchos años. Es por este arquitecto que esta iglesia tiene planta circular. También trabajó en la construcción de la Basílica del Pilar de Zaragoza. En esta zona ayudó a construir la iglesia de La Puebla de Híjar y diseñó la iglesia de Urrea de Gaén, que también tiene planta circular. Una de sus obras más famosas es la Puerta del Carmen de Zaragoza.



La Puerta del Carmen de Zaragoza fue diseñada por Agustín Sanz

¿Quién fue el arquitecto de la iglesia de Vinaceite? ¿En qué otras iglesias de la zona trabajó?

### LA CASA CASA DUCAL DE HÍJAR

Como ya hemos dicho antes, en la construcción de la iglesia de Vinaceite tuvo mucho que ver el Duque de Híjar, en concreto el décimo (X) señor de Híjar, que tenía el largo nombre de Pedro Pablo Alcántara Fadrique Fernández de Izar y Abarca de Bolea Portocarrero y Pons de Mendoza. Este señor era uno de los nobles más importantes de la época en España. Una de sus descendientes sigue siendo la Duquesa de Híjar, aunque popularmente se la conoce como Duquesa de Alba.



El X Señor de Híjar fue el que impulsó la construcción de la iglesia de Vinaceite



## LA IGLESIA DE VINACEITE

### LA CONSTRUCCIÓN DE LA IGLESIA DE VINACEITE



Torre de la iglesia de Vinaceite

La construcción de la iglesia de Vinaceite a partir del año 1777 por encargo del Duque de Híjar debía contar con la ayuda de los vecinos de Vinaceite, igual que habían ayudado los vecinos de Urrea en la construcción de su iglesia. Las tareas de los vecinos debían consistir en acarrear los materiales necesarios para su construcción. Pero durante años, el duque se quejaba de que los vecinos de Vinaceite no colaboraban lo suficiente en la construcción de su iglesia, a diferencia de los de Urrea, que sí que ayudaban.

No se sabe por qué los vecinos de Vinaceite no querían ayudar en la construcción de su iglesia Según tu opinión ¿cuál podría ser el motivo?



Panorámica de Vinaceite desde la torre de la Iglesia

**TURISMO COMARCA DEL BAJO MARTÍN** [www.turismobajomartin.es](http://www.turismobajomartin.es)  
**FICHAS DIDÁCTICAS PATRIMONIO-VINACEITE**



Nombre: